

Konsertomtaler 2018

KNUT REIERSRUD



**Fredag 2. februar 2018
GREGERS - HAMAR**

Billettpris fra kr. 20,00 - Konserten starter kl. 21.00 - Aldersgrense 20 år
Medlemmer / Studenter kr. 200 - HA-kort kr. 225 - Ordinær pris kr. 300
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

LILHAMMER blues WEEKEND



Scandinavian Blues Week
Fredag 23. mars og lørdag 24. mars

Southside Johnny & The Asbury Jukes (US)
Sara Jordan (CAN)

Rolf Wälchli (SUI) - Mark Hill (US) - Charlie Burkham (US)
The Blues Brothers (US) - Eric Burdon & The New Animals (UK)
Renewed Prairie Power (US) - Pat Benatar (US) - Tomasz Stankiewicz (PL)
Bonnie & The Blue Bells - South Africa & EU - Peeter's Backstreet (EE)
The Dirty Red Band (US)

Ellis Eriksen/Scott Reed - Hennessy Blues Band - Marlon Linn Band
Mikhael & Strydom - Mikhael/inga Lindqvist/Strydom - Hamar Blues Band
Pete de Paula - Michael Bonick - Beatty Flanagan

BLUES FOR KIDS - SHOPPING BLUES EVENT/BOUET
Angebyndene kl. 10.00 - Shopping kl. 10.00 - Konserten starter kl. 11.00 - Aldersgrense 10 år
Billettpris fra kr. 40,00 - Konserten starter kl. 21.00 - Aldersgrense 20 år
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

PROFESSOR BLUES



Reidar Larsen & The Storytellers

**Lørdag 14. april 2018
GREGERS - HAMAR**

Billettpris fra kr. 20,00 - Konserten starter kl. 21.00 - Aldersgrense 20 år
Medlemmer / Studenter kr. 200 - HA-kort kr. 250 - Ordinær pris kr. 300
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

MIKE SANCHEZ (UK) & His Band



Den ultimate entertainer!

**Lørdag 12. mai 2018
GREGERS - HAMAR**

Billettpris fra kr. 20,00 - Konserten starter kl. 21.00 - Aldersgrense 20 år
Medlemmer / Studenter kr. 200 - HA-kort kr. 250 - Ordinær pris kr. 300
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

ANA POPOVIC m/band



Ratoff bluesrock!

**Onsdag 1. august 2018
GREGERS - HAMAR**

Billettpris fra kr. 20,00 - Konserten starter kl. 21.00 - Aldersgrense 20 år
Medlemmer / Studenter kr. 250 - HA-kort kr. 300 - Ordinær pris kr. 400
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

Svingende bluesrock!



Powersection (N)

**Fredag 7. september 2018
GREGERS - HAMAR**

Billettpris fra kr. 20,00 - Konserten starter kl. 21.00 - Aldersgrense 20 år
Medlemmer / Studenter kr. 225 - HA-kort kr. 275 - Ordinær pris kr. 300
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

BLUESFEST 1998-2018 Hamar Bluesklubb

29. september på Gregers

Familieforestilling m/boller og blusa for barn Erik Harstad, Håkon Høy, Henrik Maarud	14,00	GRATIS
Ung blues Marius Lien (18) med band	15,30	GRATIS
Lokal blues Glenn Gran & LoFi	20,00	eBillett
Festblues BokkeReidars Bluesband	23,30	Til konsertene til prisen av én

Tøffeste live entertainere!



T-Bear & The Dukes

**Lørdag 6. oktober 2018
GREGERS - HAMAR**

Billettpris fra kr. 20,00 - Konserten starter kl. 21.00 - Aldersgrense 20 år
Medlemmer / Studenter kr. 200 - HA-kort kr. 225 - Ordinær pris kr. 300
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

Ekte innlevelse!



The Jelly Roll Men

**Lørdag 17. november 2018
GREGERS - HAMAR**

Billettpris fra kr. 20,00 - Konserten starter kl. 21.00 - Aldersgrense 20 år
Medlemmer / Studenter kr. 200 - HA-kort kr. 225 - Ordinær pris kr. 300
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

5.dags blues - klassisk soulmusikk



Greasy Gravy

**Lørdag 29. desember 2018
GREGERS - HAMAR**

Billettpris fra kr. 19,00 - Konserten starter kl. 20.00 - Aldersgrense 20 år
Medlemmer / Studenter kr. 200 - HA-kort kr. 225 - Ordinær pris kr. 300
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

Lørdag 29. Desember 2018
5.dags blues med
Greasy Gravy (N)

Tradisjonell 5dagsblues på Hamar

Hamar Bluesklubb stilte med oppvarming artist lørdag 29. Desember på Gregers. **Slidehand & The Symphony** som tidligere har spilt for oss to ganger, har blitt en herlig duo. Men som vanlig her på Hamar stiller Arnfinn Melby opp som komp og solo munnsspill til Slidehand`s solo gitar. Christer Lund som Slidehand heter har spilt i 20 år sammen med Bekkelagets store sønn. The Symphony ble en del av duo`n for 15 år siden. Iren Kristiansen som hun heter, har en stemme mange kan misunne henne. Repertoaret bestod av eget stoff, Kent DuChaine og Robert Johnson.

>**Slidehand & The Symphony**

Greasy Gravy med lokale stjerner

Greasy Gravy har holdt det gående siden de vant Union Blues Cup på Notodden Bluesfestival i 2001. Det er bare Tom Erik Holmlund på sang som er original i dagens besetning. En liten periode for noen år siden kalte Tom Erik Holmlund bandet for Soultrain. Det var fordi bandet skiftet musikalsk retning fra ren blues til southern soul.

Bandet består av:

- >**Tom Erik Holmlund**, sang fra Brumunddal, bosatt på Stange
- >**Tom Erik Antonsen**, trompet fra Ingeberg, bosatt i Moelv
- >**Kasper Skullerud Værnes**, tenor saksofon, fra Hamar
- >**Jon Reidar Furulund**, trommer fra Hadeland
- >**Espen Liland**, gitar fra Hadeland
- >**Morten Wentzel**, keyboard fra Gjøvik, erstattet sønnen Kristian Wentzel som var syk
- >**Rune Endal**, bassgitar, redaktør i Bluesnews, fra Gjøvik og bosatt på Lørenskog

Norgesmester i southern soul

Etter forslag fra bandet ble vi enige om at bandet skulle spille et sett. Mye av sett listen ble viet deres sterke utgivelse fra 2017 "when the game is on" som kastet glans over hele den store verden. Southern soul er en type blues som kommer fra Memphis, Tennessee. Det var Bobby "blue" Bland, Little Milton Campbell, Denise LaSalle og Earl King som var noen av foregangs sangerne for denne afroamerikanske sang teknikken. En teknikk som kan oppleves den da idag i Memphis, TN og Jackson, MS. Her i Europa var det Sven



Slidehand & The Symphony

Zetterberg som taklet denne formen best. Nå har Greasy Gravy og Marino Valle (han som har erstattet Sven Zetterberg, som dessverre gikk brått bort i desember 2016) tatt denne musikk stilen til deres bryst.

Vi fikk høre mange av sporene på "when the game is on", det er noe fredfullt over dette musikalske uttrykket. Tom Erik Holmlund har lært mye av Sven Zetterberg i sangen. Og Tom Erik Holmlund har et godt topp band rundt seg.

Alltid moro å høre jazzmasteren til Rune Endal i full utfoldelse på scenen. Den karen kan virkelig få publikum til å nyte en bassgitar. "Stand in" keyboardisten Morten Wentzel viste også klasse på piano.

Blåserne Tom Erik Antonsen og Kasper Skullerud Værnes er et av de beste kortene her hjemme på berget. Og den gamle ringreven, ex. Kristin Berglund Band, Espen Liland vet å få riktig følelser i foten.

Den andre "stand in" personen var Jon Reidar Furulund på trommer. Han spilte med Greasy Gravy på deres forrige utgivelse "saturday nite live" som kom i 2007.

Takk til Tom Roger Veslum for herlig lydbylde på både Slidehand & The Symphony med Arnfinn Melby og Greasy Gravy.

De over hundre personene som overvar konserten denne kvelden stor koste seg.

Godt Nytt Blått År! Dag i Hamar Bluesklubb

>Greasy Gravy - web

>Greasy Gravy - facebook



foto: Terje Bjørnseth



Lørdag 17. November 2018

hadde vi besøk av

The Jelly Roll Men

Bandet består av:

- > Kent Erik Thorvaldsen - vokal og munnspill
- > Kai Evenstuen - trommer
- > Thomas Grim Thorvaldsen - gitar og vokal
- > Ole Martin Røsten - ståbass
- > Øyvind Støle fjell - piano og vokal

Endelig gjestet The Jelly Roll Men Hamar Bluesklubb

Sist dette gøyale bandet var hos oss var i 2012, da het de 9Fingers. Bandet har opparbeidet en stor fanskare, spesielt her i innlandet. De har spilt mye i Drammen, Oslo, Lillestrøm, Notodden og Årnes.

Jelly Roll Men består av brødrene Thorvaldsen på munnspill, sang og gitar (Kent Erik og Thomas "Pee-Wee").

På bass har vi Ole Martin Røsten fra Rena, kjent fra Noise Pollution. På trommer spiller Kai Evenstuen fra Snertingdal. Det har hvert endel utskiftninger på rytmeseksjonen på disse 8 årene, bandet har holdt det gående. Reinsvoll guttene har satt Toten på blueskartet.

De spiller mørk, møkkete blues i urban stil helt ned til finger-spissene. Ekte gamle rå toner fra Chicago, Detroit, Houston og Pittsburgh.

The Jelly Roll Men med Jelly Roll Schuffle

I fjor ga bandet ut sin første offisielle cd-plate på det tyske plateselskapet Rhythm Bomb Records. Plata ble innspilt hos Arne Fjeld Rasmussen i hans garasje i Odalen. Cd-en er produsert av den berømte blues musikeren Little Victor som har samarbeidet med mange legender i bluesmiljøet. Plata har fått mye flott omtale ute i hele Europa og hos store tidsskrifter som BluesNews, Blues & Rhythm (U.K.), Blues Blast (U.S.A.) og Blues Magazine (U.S.A.).

Gærne kvinnfolk, kjærlighet og tungestunder kjennetegner The Jelly Roll Men

Kent Erik Thorvaldsen som er hovedperson i The Jelly Roll Men, med sin ærlige stemmeprakt og kromspring, åpnet ballet med "sweet little woman". Frisk "down home blues" på sitt herlige tone valg. Med Thomas Grim "Pee-Wee" Thorvalsen med lavmælt gitarsolo, bare får oss tilhørere å lukke øya å nyte. De fortsatte første sett med et knippe fra "jelly roll shuffle". Rolig elegant "Hagström"(gitar merke) spill fra gitaristen. Synes også ståbass spillet til renaværingen



Ole Martin Røsten passer Jelly Roll Men på en utmerket måte. På "nervous" får Kent Erik Thorvaldsen fram følelsene i sang teknikk. Willie Dixon har skrevet teksten til denne følsomme låta, og munns spill fraser ingene til Kent Erik Thorvaldsen passer endelig bra. Publikum koser seg med latter, klapp og tramp. Så kommer "Mr. Homewrecker", her synger gitaristen Thomas Grim "Pee-Wee" Thorvaldsen på sitt eget spor. Moro å høre trommeslageren Kai Evenstuen leve seg inn i sporene på en alldeles nydelig måte. Spiller mer perkusjon enn trommer i The Jelly Roll Men. Bandet avslutter første settet med "rockin`", en låt som George "Harmonica" Smith skrev i sin tid. Her viser Kent Erik Thorvaldsen hvilken stor "køntri" munns piller han har blitt.

Original blues, sånn det skal låte

Ekte original vare av The Jelly Roll Men. Andre sett starter med "she`s a killer", "sad to be alone", før Kent Erik sin bror Thomas Grim "Pee-Wee" Thorvaldsen kommer med en av sine strålende solo partier, som vi hørte på første settet med "blues after hours". Gitaristen har virkelig fått skikk på solo spillet sitt, det lukter klasse av Herr Thorvaldsen! Så fikk vi mørk "køntri" blues, da Kent Erik Thorvaldsen fant fram gitaren, stolen og metallet. "Moonshine drinkin` woman". En fantastisk opplevelse å høre Kent Erik Thorvaldsen spille som Louisiana Red, John Brim, Muddy Waters eller Robert Nighthawk. Dette må du bare fortsette med, vidunderlig musikk!! Men det ble bare med denne ene oppvisningen. Etter det ble det munns pill i topp kvalitet på "Walter`s boogie", "what have i done" før gutta avslutta med Pat Hare`s "murder my baby". The Jelly Roll Men ble klappet opp på scenen igjen med et ekstra nummer!

Ekstra hyggelig var det med besøk fra Oslo Bluesklubb, Hunndalen Bluesklubb og gjengen fra Rena. Takk til lydmannen for topp nytelse under hele konserten.

[Blå hilsen](#)
[Dag i Hamar Bluesklubb](#)



[>The Jelly Roll Men - facebook](#)

[>The Jelly Roll Men - Rythm Bomb Records](#)

foto: Terje Bjørnseth



Lørdag 6. Oktober 2018

hadde vi besøk av
T-Bear & The Dukes (S)

Bandet medlemmer er:

- Torbjørn Solberg "T-BEAR" - gitar/vokal
- Henrik Berg - trommer
- Fredrik Kaudern - bass
- Emil Wachenfeldt - piano/orgel

Bjørnen fra Arvika

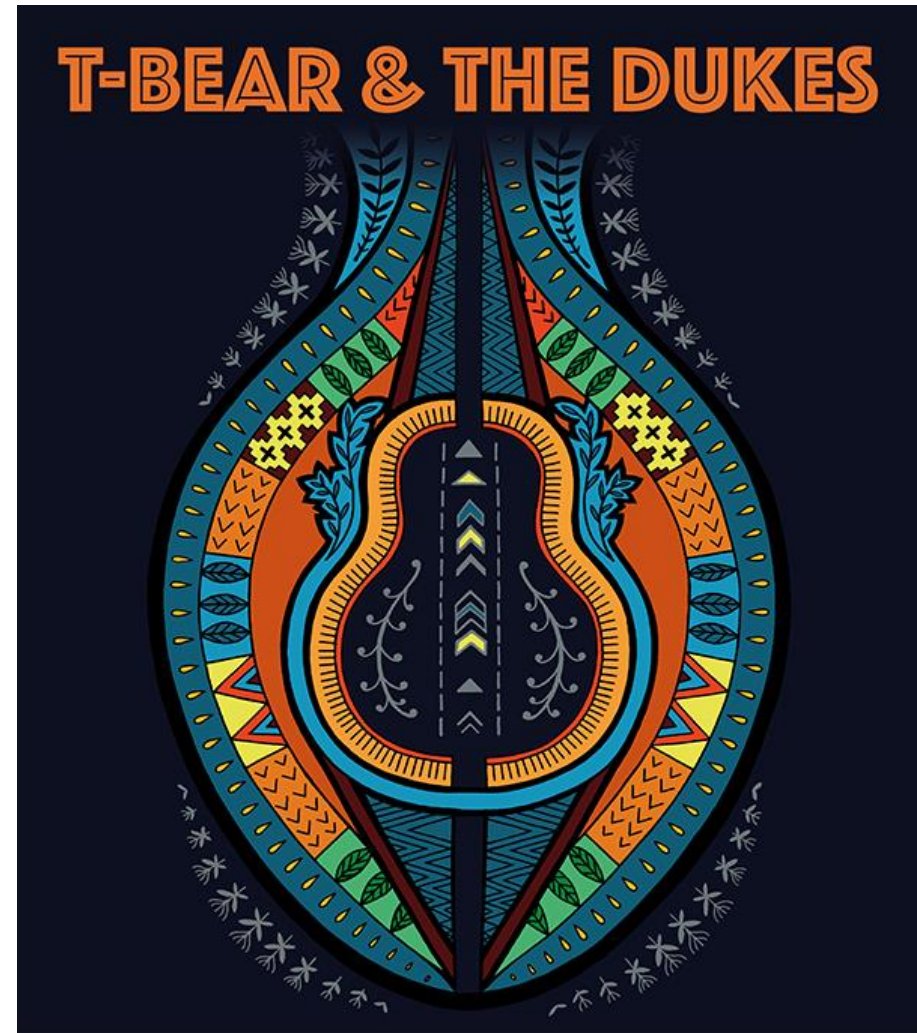
Første helga i Oktober kom T-Bear & The Dukes fra nabo fylke i øst til oss i Hamar Bluesklubb. Bandet har tidligere spilt for oss. Torbjørn Solberg som er bandets drivkraft med kraftig stemme og drivende toner på sin Stratocaster gitar. Er den eneste som er tilbake igjen blant The Dukes. T-Bear holder koken, de har til nå gitt ut fire album. Alltid med lydbilde i sentrum.

De leverte to friske sett. Torbjørn Solberg er alltid en herlig blues "shouter" og en farge klatt. Flink til å kommunisere med publikum, å styre de andre band medlemmene. Denne gangen hadde han med seg sønnen Emil Wachenfeldt på strålende orgel toner.

Spesialiteten ble "Riviera paradise", siste låt på første sett. Torbjørn Solberg satte seg ned på en stol på scenen og kalte opp alle folkene i salen, der satt alle menneskene rundt bandet på scenen under Stevie Ray Vaughan sin klassiker fra 1984. Det ble en fornøylig opplevelse!

Takk til Fredrik Ryberg for glimrende lyd under begge settene. Det ble en uforglemmelig aften!

Blå hilsen
Dag i Hamar Bluesklubb



hamar
blues
klubb

Lørdag 6. Oktober 2018



foto: Terje Bjørnseth



Hamar Bluesklubb feiret 20år

BLUESFEST

Hamar Bluesklubb
1998-2018

29. september på Gregers

Familieforestilling

m/boller og blues for barn

Erik Harstad, Håkon Høye, Henrik Maarud

14.00

GRATIS

Ung blues

Marius Lien (18) med band

15.30

GRATIS

Lokal blues

Glenn Gran & LoFi

20.00-

Festblues

BokkeReidars Bluesband

-23.30

eBillett

To konserter
til prisen av én

Hamar Bluesklubb 20 år

Hamar Bluesklubb ble stiftet 13. September 1998. Jubileumet ble en flott Bluesfest på Gregers lørdag 29. September 2018. Tidligere ledere og original styremedlemmer ble invitert til fest i storsalen.

Blues for barna - en barneforestilling om blues - "Boller og Blues":

Blues For Barna har siden 2012 spredd bluesensbudskap for over 40 000 elever i regi av Rikskonsertene og den kulturelle skolesekken (DKS).

De tre rutinerne musikerne:

>**Erik Harstad** - Gitar og vokal(Buzz Brothers)

>**Håkon Høye** - Bass, gitar og voka(Honey Tones, Billy T-Band, Joakim Tinderholt)

>**Henrik Maarud** - Trommer, gitar og vokal(Amund Maarud, The Grand, Morudes)

Festen startet klokka 14.00 med "boller og blues". Første og andre klassinger ble invitert, sammen med sine foreldre. Erik Harstad, Henrik Maarud og Håkon Høye underholdt med innspill fra barna. Ungene kom med idèer om hva låtene skulle inneholde i tekst. Artig å se så mange barn komme å høre blues på Gregers. Erik Harstad fortalte en blues historie om oppstandelsen i Amerika. Moro å se ungene være med Erik Harstad, Henrik Maarud og Håkon Høye å synge å spille trommer. Det ble en humoristisk start på jubileumet.

> [Blues for Barna - facebook](#)

> [Blues for Barna - YouTube](#)

Ung blues: **Marius Lien Band**

Stjerneskuddet fra Årnes ved Vormo

Marius Sannerud Lien, 18 åringen som går på blues skole på Notodden. Marius Lien har allerede i flere år spilt blues musikk. Det er far Rune Lien og trommeslager Odd Arne Klungseth som holder maskineriet til Marius Lien Band gående. En herlig artist med flotte egne låter av høy klasse. Marius Lien & Co. ga alt på ettermiddagen på Gregers. Trampe klapp fra de fremmøtte på hver eneste låt unggutten framførte.

Marius Lien Band er:

- > **Marius Lien**, gitar og vokal
- > **Rune Lien**, bass
- > **Odd Arne Klungseth**, trommer

- > [Marius Lien - Bluesnews](#)
- > [Marius Lien Band - facebook](#)



foto: Terje Bjørnseth

Lokal blues: **Glenn Gran & Lo-Fi** (Hamar, Rena) > [Glenn Gran & Lofi - Fascadebook](#)

Glenn Gran & LoFi er:

- > **Glenn Gran**, gitar og vokal
- > **Olav Slagsvold**, saksofon
- > **Jan Inge Larsen**, trommer
- > **Thomas Johnsen**, bass
- > **Magnus Østvang**, tangenter og perkusjon

Lokalt blues fenomen fra Rena, bosatt på Smeby

Glenn Håvard Gran og hans Lo-Fi hadde en praktfull opptreden for klubben. Glenn Gran har tidligere spilt i Noise Pollution, No Cash, Big Rooney & Doghouse å vært gitarist hos munnspill legenden James Harman. Han har nå sitt eget band Glenn Gran & Lo-Fi med Jan Inge Larsen på trommer og kor, Olav Slagsvold på tenor saksofon, Thomas Johnsen på bass gitar og Magnus Østvang på orgel og piano. Glenn Gran spiller gitar på en National gitar som er 86 år gammel, og han synger. Bandet spiller møkkete, rufsete, støyende toner med mye slide gitar spilling av hovedperson Glenn Gran. Musikken minner om den råe luften fra nord deltaet i Mississippi, der R. L. Burnside, Junior Kimbrough og James Luther Dickinson holdt til. Holly Springs er kjent for "dark blues". Et farmer strøk som lå langt utenfor allfarvei. Her hos Glenn Gran blir denne råe bluesen igjenspekt med stålstreng lyd magi. Og herlige tutende toner fra Romedølen Olav Slagsvold på sin tenor saksofon. Moro å høre Magnus Østvang spille James Luther Dickinson tolkninger på keyboardet. Orgel tonene vandret fra Jon Lord via Brian Auger til Keith Emerson. Trommene fra Jan Inge Larsen var som å oppleve Fife and Drums bandet til Othar Turner langt oppe i sumpene i Mississippi.



foto: Terje Bjørnseth

Festblues: **BokkeReidars Bluesband**

BokkeReidars Bluesband er:

- > **Gunnar Solheim**, vokal
- > **Klaus Blø**, gitar
- > **Steinar Høydal**, tangenter
- > **Ivar Kvangardsnes**, trompet
- > **Trond Johnsen**, saksofon
- > **André Folkestad**, trombone
- > **Svein Hunnes**, bass
- > **Terje Hanssen**, trommer

En av Norges eldste bluesband gjestet klubben denne fest kvelden. Bandmedlemmene kommer fra Volda, Lillehammer og Hamar. Består av Gunnar Solheim-sang, Klas Blø-gitar, Svein Hunnes-bass gitar, Steinar Høydal-tangenter, Ivar Kvangardsnes-trompet, Trond Johnsen-tenor saksofon, André Folkestad-trekkbasun og Terje Hanssen på trommer. Glatt blåse trio med rutinerte herrer svingte rundt på scenen i rene svanedansen sent lørdag kveld. Nynorsken sang ut av høytaleren, Gunnar Solheim som sangeren heter, synger kun på dialekt. Passet godt etter Glenn Gran`s Lo-Fi. Her var det et band du bare visste hva du fikk høre.

> [Bokkereidars Bluesband - Web](#)



foto: Terje Bjørnseth

Blå hilsen
Dag Kohmann

Fredag 7. September 2018
hadde vi besøk av

Powersection (N)

Bandet består av:

>**Trond Graf** - Hammond B3, synth (Oslo) Ble verdensstjerne med Pussycats, og har senere spilt med mange kjente band, som Tiffany band, Septimus m.m.

>**Jan «Pastor» Stenmo** - gitar, vokal (Skarnes) Tiffany band, Septimus, Ketil Stokkan band, Alexandria (Marius Muller og Lasse Hafreager) m.m.

>**Stein Ruud** - trommer (Oslo) Tiffany band, Unison band m.m.

>**Jan Willy Nomerstad** - bass, vokal (Oslo) Spilt i flere band

>**Erik «E-Flat» Bentsen** - sax, vokal (Roverud) spilt med blant annet Shotgun Whalers og Lady J and her Bada Bing Band, Thore "Henki" Holm Hansen

>**Geir Finnstun** - vokal (Espa/Hamar) eminent vokalist kjent som gitarist og vokalist fra Peau de Pêche, rough enough m.m.

Stein, Jan Willy og Geir har mye slekt i Ottestad.



- > [Powersectin - web](#)
- > [Powersectin - facebook](#)
- > [Powersectin - YouTube](#)

Onsdag 1. August 2018

hadde vi besøk av

Ana Popovic (SRB / USA)



Ana Popovic Band på mini turne i Norge

Siste sommer månedens første dag ble et eksplosivt møte med Ana Popovic fra Beograd i Serbia på Gregers. Endelig skulle vi i Hamar Bluesklubb få muligheten til å høre Ana Popovic i vår egen vugge på Hamar. Denne fantastiske flotte dama, er kanskje den mest interessante gitaristen som blander blues, rock, soul, R&B, fusion og jazzrock til sitt eget lydbilde.

Hun ble fisket opp av Buddy Guy da han var på turne på balkan i



> **En av de mest populære kvinnelige blues gitaristene i verden.**
(Huffington Post)

> **Ana Popovic er en hellvetes god gitarist.**
(Bruce Springsteen)

1996. Buddy Guy så talentet med engang. Fikk henne til Memphis og plate produsenten Jim Gaines i 2000. Senhøsten 2000 spilte hun inn sin første plate "Hush!".

Hun har hvert i Norge tre ganger tidligere. Besøkte da Notodden (2002), Østkanten Bluesklubb med Blues Caravan (2005) og Eidsvoll Rock & Bluesklubb (2006). Så nå var det på tide å få Ana Popovic tilbake her i Norge.

Voldsom utstråling av Ana Popovic

Ana Popovic hadde med seg et strålende band til Norge med italienerne Michele Papadia på keyboards, Davide Ghidoni på trompet og Claudio Giovagnoli på saksofon, amerikanerne Buthel Burns på bassgitar og kor, Cedric Goodman på trommer og kor og selvfølgelig Ana Popovic på gitar og sang.

Det ble et eksplosivt møte med Ana Popovic. Høyt og tøft lydbilde. Friske musikk, lekre klare gitar toner. Ei dame som kunne vise til strengespill av klasse. Samspillet mellom musikerne var imponerende. Alle band medlemmene smilte og lo mens de vartet opp med den ene lekkerbiskken etter den andre. Både trompetisten og saksofonisten hadde solo partier i musikk vi bare kan drømme om. Ana Popovic viet hele konserten til sitt siste trippel album, "Trilogy". Her spilte hun nesten alle 23 sporene. Alt var selvfølgelig laget av Ana Popovic, sjøl om undertegnede hørte både Johnny "Guitar" Watson og Ronnie Earl i låtene. Umulig å velge ut spor jeg satte mest pris på under oppvisningen til Ana Popovic, men "Train", "Waiting for you" og "Johnnie Ray" ble jeg svak for. Praktfulle solo partier av de to afro-amerikanske musikerne Cedric Goodman på trommer og perkusjon og "slap bassisten" Buthel Burns. Moro å få høre Ana Popovic spille slide gitar på to spor. Her er hun nesten på høyde med Derek Trucks, Luther Dickinson, Ry Cooder og Sonny Landreth. Artig at det kom så mange mennesker denne onsdagen på Gregers. 240 feststemte fra alle kanter av innlandet. Snakket med en gjeng som kom fra Oslo.

Takk til vår toppmann på lyd, Per Gaalaas Berg for gnistrende godt lydbilde under hele konserten. Takk også til alle blues medlemmene som stilte opp på dugnad denne varme August kvelden.

Blå hilsen
Dag Kohmann

- > [Ana Popovic - web](#)
- > [Ana Popovic - Facebook](#)
- > [Ana Popovic - YouTube](#)

Oppvarming

> [Audun Kongsrud](#)
spilte egne låter på gitar.



(Foto: Espen Håkonsen)





(Foto: Espen Håkonsen)

Lørdag 12. Mai 2018

hadde vi besøk av

Mike Sanchez (UK)

Mike Sanchez & His Band

Mike Sanchez - sang, piano, orgel

Nick Whitfield - gitar

Mark Morgan - trommer

Tom Bull - bassgitar

Martin Winning - saksofoner

Nick Lunt - saksofoner

Gummi ansiktet fra England

Mike Sanchez & His Band gjestet Gregers og Hamar Bluesklubb en herlig vårdag i Mai. Et band som vet hva underholdning skal inneholde.

Mike Sanchez har tidligere spilt hos oss, men det var for 17 år siden. Da med Knockout Greg & The Blue Weather fra Sverige.

Nå hadde Mike Sanchez tatt med seg sitt engelske stjernegalleri fra London, Leicester og Madrid. Mark Morgan på trommer (fra Si Cranstoun), Nick Whitfield på kontrabass og Tom Bull på gitar (begge fra Drugstore Cowboys), Tom Winning på tenor saksofon (fra Van Morrison) og Nick Lunt på baryton saksofon (fra Jools Holland Rhythm & Blues Orchestra).

Det ble et fett og hett lag på Gregers. Moro å se Ole Elvis Andersen og Knut R. Arnesen rocke for Hamar Bluesklubb med Mike Sanchez sine nydelige Elvis Presley/Little Richard/Bo Diddley/Chuck Berry popporri.

Gummi ansiktet vartet opp med låter undertegnede bare hører i CD-spillere nå til dags. Friskt og heftig, full spiker fra 54 årige Mike Sanchez, ååå får en artist!!! Deilig "prompe" lyder fra baryton saksofonen til Nick Lunt. Solo partier hvor Mike Sanchez og tenor saksofonen nesten konkurrerte i lydbilde. Og kontra bassen til Nick Whitfield bare vibrerte på gulvet.

Mike Sanchez er mester i å etterligne gamle helter. Her kom Howlin` Wolf,



John Lee Hooker, Little Willie Littlefield, Roy Brown, Amos Milburn, Fats Domino og Little Junior Parker på rekke og rad.

Artig at det kom mange mennesker midt under Anjazz festivalen på Hamar. Topp med Elverum`s gjengen som satte farge på kvelden.

Ønsker alle musikk elskere en riktig flott blå sommer
Dag i Hamar Bluesklubb

- > Mike Sanchez - web
- > Mike Sanchez - YouTube
- > Mike Sanchez - Biography
- > Mike Sanchez - AllMusic

(Foto: Terje Bjørnserh)





(På vei hjem. Foto: Jon Willy Andersen)



Lørdag 14. April 2018

hadde vi besøk av

Reidar Larsen & The Storytellers (N)

Reidar Larsen sin fjerde opptreden for Hamar Bluesklubb ble en stor vår fest. Må være rekord i antall publikum innenfor kassa apparatene. Folket kom tidlig og stod i kø. Som vanlig nå til dags, vil publikum sitte godt. Men denne kvelden kunne ikke vi som arrangør skaffe nok stoler. Så mange måtte stå de vel hundreogtjue minuttene musikken varte. Aldri i mitt liv har jeg opplevd Reidar Larsen og hans kompanjonger i så god lune tidligere. Reidar Larsen holdt historie time for oss godt voksne denne vår kvelden i Hamar. Bandet bestod av Reidar Larsen på sang, piano og plystring, Arne Skage jr. på slide gitar, rytme og solo gitar og koring, Olaf "Knerten" Kamfjord på bass gitar, koring og Arne Skognes på trommer.

Norske tekster med glimt i øyet

Første settet til "Mr. Blues" var helt og holdent viet hans to siste utgivelser "Kom Inn Te Oss" og "Blåtoner Fra Bakrommet". Her presenterer Reidar Larsen tekster som både er oversatt fra amerikansk til norsk og tekster han har opplevd som artist gjennom et langt liv. Synes det var flott å høre Reidar Larsen synge på Rogalands dialekt. Poengene sitter så mye bedre med sine egne ord fra Stavanger. Moro å kjenne seg igjen på låter som "Blakke og Blå", "Vente Te i Mårå" og "I natt har Ole Lukkøye fri". Og med band får Reidar Larsen mer ut av det musikalske bildet. Arne Skage jr. sitt slide spill skaper stemning og innlevelse i sporene. Han lar oss reise langt inn i evigheten med solo spill i transe.

Mr. Blues i New Orleans drakt

Andre sett ble stort sett viet hans mest kjente verker. Her fikk vi høre fra hans første utgivelser. Reidar Larsen har gitt ut tekster og melodier siden 1980. Her kom låter på en snor. "Mr. Blues Is Coming To Town", "Robbery", "Last Train Home", "Grand Prix" og "Christina". Akkurat som vi forestilte han på 90-tallet, fullt av pianotoner, plystring og hes

PROFESSOR BLUES

Reidar Larsen & The Storytellers

Lørdag 14. april 2018
GREGERS - HAMAR

Billettsalg fra kl. 20.00 - Konserten starter kl. 21.00 - Aldersgrense 20 år
Medlemmer / Studenter kr. 200 - HA-kort kr. 250 - Ordinær pris kr. 350
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

Sponsors: SpareBank 1, Jøkerband, Gregers, etc.

whiskey stemme. Så ut til at piano mesteren storkoste seg på scenen under hele den to timer lange konserten. Han understreket ved flere tilfeller at han takket Hamar Bluesklubb for muligheten til å underholde. Rytme seksjonen med Olaf "Knerten" Kamfjord på bass gitar og Arne Skognes bak trommesettet var nye band medlemmer for undertegnede. Men selvfølgelig høy kvalitet.

Takk til vår eminente lydmann Per Gaalaas Berg for nydelig lydbilde under hele konserten.

Blå hilsen
Dag Kohmann

- > Reidar Larsen - web
- > Reidar Larsen - Facebook



(Foto: Terje Bjørnserh)



(Foto: Espen Håkonsen)

Hamar Bluesklubb i samarbeid med Lillehammer blues weekend (Bonita & The Blues Shacks)



LILLEHAMMER
blues
WEEKEND

Scandic Lillehammer Hotell
fredag 23. mars og lørdag 24. mars

Southside Johnny & The Asbury Jukes (US)
Sass Jordan (CAN)

Rolf Wikström (SWE) Nikki Hill (US) Lincoln Durham (US)
The Booze Bombs (GER) Erik Harstad & The Buzz Brothers (NOR)
Vincent Flatts Final Drive (UK) My Baby (HOL) Tove Bøygard (NOR)
Bonita & The Blues Shacks (South Africa & GER) Packrat's Smokehouse (US)
The Jelly Roll Men (NOR)

Tina Rustadstuen Band - Hennessy Blues Band Marius Lien Band
Slidehand & Symphony - VibroKings Lumberjack Rebels - Hamar Blues Band
Peau de Pêche - Rumbel Bunch - Rusty Flames

BLUES FOR BARNA • SHOPPING BLUES STRANDTORGET
Dagsbillett: kr. 650,- + billettavgift 2-dagers festivalpass: kr. 1 100,- + billettavgift
Billetter bestilles hos www.ticketmaster.no

Les mer på www.lillehammerbluesweekend.com

Fredag 2. Februar 2018

hadde vi besøk av

Knut Reiersrud Band

Knut Reiersrud Band består av:

Knut Reiersrud, gitarer og vokal

David Wallumrød, tangenter og vokal

Bjørn Holm, gitar og vokal

Andreas Bye, trommer

Nikolai Hængsle Eilertsen, bass og vokal

Strengemesteren tilbake på Hamar

Knut Reiersrud tilbake hos Hamar Bluesklubb med sitt eminente ensemble. Knut Reiersrud har spilt sammen med disse unge jazzmusikerne i snart 15 år. Bare rytmegitaristen Bjørn Holm fra Toten som kommer fra blues miljøet. Knut Reiersrud reiser mye mellom stil rettingene. Han er den mest allsidige musikk artisten her hjemme. Fra blues via jazz, fusion, worldmusic, folkemusikk, soul, klassisk og samtidsmusikk. Fredag 26. Januar ga han ut "Heat" på Jazzland Records, som er en blanding mot alle kanter. Derfor var Knut Reiersrud en liten tur hos Musikkverket på Maxi Storsenter, for å promotere sitt nye verk.

Elektrisk strenge sjef

Knut Reiersrud startet konserten med dynamisk strenge lek med sin telecaster. Gikk nesten femogtjue minutter før første spor ble ferdig. Han spilte mange låter fra albumene "Pretty ugly", "Soul of a man" og "Without killing chicken" som er spor bandmedlemmene kjenner godt. Virket som Knut var i veldig godt humør fredag kveld. Undertegnede koste seg, spesielt da han spilte "I can't stop" av Dr. John MacRebenack/Doc Pomus, den har mye følelser i seg. Fra seig nesten lydløse toner til elektrisk spontanitet bare Knut Reiersrud kan skape. Intensiteten Knut Reiersrud viser under konserten er med på å få publikum til å hyle, plystre, klappe, trampe og engasjere seg med Knut Reiersrud i all hans strenge bending. Lyder vi alle elsker å høre fra den kanten og bandet river seg etter. David Wallumrød på keyboard og orgel kaster seg inn i Knut Reiersrud sin seks strenger, å det blir krydder bølge. Må skryte av rytme seksjonen med bassisten Nikolai Hængsle Eilertsen og batterist Andreas Bye. De gjør den

KNUT REIERSRUD

blues Proudly Present!

Fredag 2. februar 2018
GREGERS - HAMAR

Billettsalg fra kl. 20.00 - Konserten starter kl. 21.00 - Aldersgrense 20 år
Medlemmer / Studenter kr. 200 - HA-kort kr. 250 - Ordinær pris kr. 350
www.hamarbluesklubb.com - Facebook: Hamar Bluesklubb

SporeBank, FOLKEMUSIKK, Jazzland, M, H, eBillett

musikalske opplevelsen til et mirakel for oss i salen. Knut Reiersrud avsluttet festen med en munns spill solo alene på scenen. En flott gest til Sven Zetterberg som gikk bort for et drøyt år siden.

Takk til Per Gaalaas Berg for herlig lydbilde under hele konserten.

Blå hilsen
Dag Kohmann

- > Knut Reiersrud - web
- > Knut Reiersrud Band - Facebook



(Foto: Espen Håkonsen)



(Foto: Espen Håkonsen)