

Konsertomtaler 2019

<p>Råtøff blues/rock trio</p> <p>presentert av Hamar Blues</p> <p>Bjørn Berge Electric Band</p> <p>15. FEB. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Billettavgift fra kl. 20. Konserten starter kl. 21. Aldersgrense 20 år. Medlemmer/studenter kr 200,- HA-kort kr 225,-. Ordinær pris kr 300,-. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	<p>New Queen of rock'n roll</p> <p>presentert av Hamar Blues</p> <p>Nikki Hill</p> <p>9. MAR. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Billettavgift fra kl. 20. Konserten starter kl. 21. Aldersgrense 20 år. Medlemmer/studenter kr 200,- HA-kort kr 225,-. Ordinær pris kr 350,-. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	<p>Tilbake i spesialutgave</p> <p>presentert av Hamar Blues</p> <p>Built for Speed</p> <p>16. MAR. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Billettavgift fra kl. 20. Konserten starter kl. 21. Aldersgrense 20 år. Medlemmer/studenter kr 150,- HA-kort kr 175,-. Ordinær pris kr 250,-. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	<p>En av de store fra Chicago</p> <p>presentert av Hamar Blues</p> <p>Bernard Allison</p> <p>29. MAR. FREDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Billettavgift fra kl. 20. Konserten starter kl. 21. Aldersgrense 20 år. Medlemmer/studenter kr 200,- HA-kort kr 225,-. Ordinær pris kr 350,-. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	<p>Rå røftasblues med blå urtoner</p> <p>presentert av Hamar Blues</p> <p>Hat Fitz & Cara</p> <p>27. APR. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Billettavgift fra kl. 14.30. Konserten starter kl. 15. Aldersgrense 20 år. Medlemmer/studenter/HA-kort kr 160,-. Ordinær pris 190,-. Billetter på eBillett www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>
<p>Return of The Rhythm Kings</p> <p>presentert i samarbeid med Gregers Live</p> <p>THE RHYTHM KINGS</p> <p>27. APR. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Billettavgift fra kl. 20. Konserten starter kl. 21. Aldersgrense 20 år. I samarbeid med Gregers Live. Billetter fra kr 325,- + avg. Billetter på Ticketmaster. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	<p>!Europas blueselite</p> <p>presentert av Hamar Blues</p> <p>Kai Strauss & The Electric Blues All-Stars (D)</p> <p>24. MAI. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Billettavgift fra kl. 20. Konserten starter kl. 21. Aldersgrense 20 år. Medlemmer/studenter/HA-kort kr 225,-. Ordinær pris 300,-. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	<p>Bluescruise på «den hvite svane»</p> <p>presentert av Hamar Blues</p> <p>Blues @ Lake</p> <p>22. JUN. LØRDAG</p> <p>DS SKIBLADNER PÅ MJØSA</p> <p>Joe West & Rod Egan, Hoveband: The Jelly Roll Men Pris pr person kr. 675,- inkl. 4 timer på Mjøsa, musikk og servering. Drikke er tillegg. Fra Hamar kl. 17.30, Retur Hamar kl. 21.30. Billetter eBillett/Hamar Bluesklubb.</p>	<p>Pubrockere i blått landskap</p> <p>Presentert eftasblues med.....</p> <p>Sears Crossing</p> <p>17. AUG. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Dørene åpner kl. 14.30. Konserten starter kl. 15.00. Ordinær pris kr 200,- Studenter/HA-kort kr 150,- Medlemmer kr 125,- Billetter på eBillett www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	<p>«old school blues» entertainer</p> <p>Presentert eftasblues med.....</p> <p>Joakim Tinderholt & His Band</p> <p>07. SEP. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Dørene åpner kl. 14.30. Konserten starter kl. 15.00. Ordinær pris kr 250,- Studenter/HA-kort kr 175,- Medlemmer kr 150,-. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>
<p>Bandet som aldri går av scenen i tørr smoking</p> <p>presentert av Hamar Blues</p> <p>The Real Thing (NO)</p> <p>19. OKT. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Billetter på eBillett og i åra fra kl. 20. Konserten starter kl. 21. Ordinær pris 200,- HA-kort/student 225,- Medlemmer 200,-. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	<p>Amerikansk blues fra lokalt band</p> <p>presentert eftasblues med</p> <p>vanPaersa Bluesband</p> <p>2. NOV. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Dørene åpner kl. 14.30. Konserten starter kl. 15.00. Billetter kr 150,- Medlemmer/HA kort kr 100,-. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	<p>Prisbelønt, kanadisk «ice queen»</p> <p>presentert av Hamar Blues</p> <p>Sue Foley</p> <p>16. NOV. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Dørene åpner kl. 20. Konserten starter kl. 21. Ordinær pris 350,- HA-kort 250,- Medlemmer 200,-. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	<p>lokal helt - briljant band</p> <p>presentert eftasblues med</p> <p>Erik Harstad & The Buzz Brothers</p> <p>07. DES. LØRDAG</p> <p>GREGERS LIVE HAMAR</p> <p>Konserten starter kl. 14.30. Ordinær pris kr 200,- Studenter/HA-kort kr 140,- Medlemmer kr 125,-. www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.</p>	

kjent for det europeiske publikumet på slutten av seksti tallet.

Ingen tvil om at Bjørn Berge Electric Band har kommet for godt. Samspillet til disse vestlendingene var strålende. Og detaljene til Odin Staveland på perkusjon var mildt sagt magisk. Han har en stor internasjonal karriere foran seg.

Blå hilsen
Dag i Hamar Bluesklubb

Foto: Per Kristian Johansen



Lørdag 9. Mars 2019

Nikki Hill (USA)

Nikki Hill rocket Gregers

Den kvikke damen fra Wilson i North Carolina rocket scenen på Hamar, lørdag. Den lettbeinte damen, nå bosatt i New Orleans har blitt et populært skue i Europa. Hun er nå ute på sin vårlige turnè med sitt eget band. Her har hun sin mann Matt Hill på gitar og kor. Tex-mex bassisten Nick Gaitan fra Texas, den allsidige "freelance" batteri mesteren Marty Dodson fra San Diego, CA og blues nominerte solo gitaristen Laura Chavez også fra California.

Bandet startet Europa turnèen i Oslo og Lillestrøm. Avslutter i månedsskiftet Mars - April i Finland.

Dancing queen fra New Orleans

Den unge dama fra New Orleans stod ikke stille et sekund, danse-trinnene rocket Hamar publikumet i senk. Overraskende mange soul spor fra denne afro-amerikanske dama. Bandet spilte flere låter fra hennes tre album. Her er navnene på cd-platene: "Here`s Nikki Hill" fra 2013 (5 spor fra den cd`n), "Heavy Hearts, Hard Fists" fra 2015 (5 spor) og "Feline Roots" fra 2017 (6 spor).

Ikke mange låter fra hennes helter denne gang. Den friske og humoristiske låten "Scratchin my back" av James H. Moore alias Slim Harpo holdt salen i et jerngrep, på sitt vis. Blir mye lyd og høyt støynivå med to elektriske gitarer, og en elektrisk dame på to bein. Måten hun holder koken har hun fra tiden som garasje rocker. For det var hennes mann Matt Hill som slo gjennom med to solo album først, før Nikki Hill ble endel av bandet. Det gikk bare et år så fikk Nikki Hill mange tilhørere. Nå har hun faktisk blitt mer populær i Europa, enn hjemme i Statene. Etter at hun fikk med seg Laura Chavez fra California ble bandet mer kompakt. Forøvrig er Laura Chavez (ex. Candye Kane) nominert i instrumental kategorien 2019 av Blues Foundation. Publikum var i ekstase da Laura Chavez la ut på et av sine glimrende solo partier. Skjønner godt hvorfor flere "up coming" artister vil ha denne ettertraktede strenge formidleren ved sin side (spiller gitar med Vanessa Collier og Witney Shay).

Takk til Per Gaalaas Berg for flott lydbilde.

Blå hilsen

Klompfoten i Hamar Bluesklubb

Lørdag 9. Mars

TOUR
27. FEB. - 9. MARTS
2019

hamar
blues
klubb

NIKKI HILL (USA)



Foto: Henning Johansen

"If Tina Turner and Little Richard had a daughter and raised her with the help of uncles James Brown and Chuck Berry, she'd be like Nikki Hill." – Minneapolis Star Tribune

"Hill is a petite powerhouse, with a booming voice that is as sweet and luscious as it is gritty and raw."
– Portland Monthly'

> [Nikki Hill - web](#)



Foto: Terje Bjørnseth

Lørdag 16. Mars 2019

Built for Speed (N)

feat. Jens Haugen og Lars Frank

Harmarmannen **Anders Westhagen**, som nå er bosatt i Elverum, gjestet Gregers Live med sitt Built for Speed. Denne gangen stilte Built for Speed med **Frank Reiten på kontrabass**, fordi den faste bassisten Ole Evensen hadde gyldig fravær. Built for Speed hadde denne gangen med seg gjester. Hamar fotografen **Jens Edgar Haugen på piano og koring**. Jens Edgar Haugen er kjent fra bandet Nonstop Boogie. Et svingband som spilte land og strand rundt i hele Norge for ti -femten år siden. **Tenor saksofonisten Lars Frank** kommer fra Oslo området. På **trommer** finner vi sønnen til Anders Westhagen, **Andreas Reiten Westhagen**. Built for Speed er kjent for rockabilly musikk. Men denne forestillingen ble rettet mot rock`n`roll begrepet. Siden bandet ble utvidet med gjester.

Built for Speed med rock`n`roll historie

Anders Westhagen fyller 50 å i år. Så hva er ikke bedre enn å hylle alle rocke stjernene med en festaften for Hamar Bluesklubb. Begge settene til Built for Speed ble stort sett viet 50 års helter. Hovedpersonen Anders Westhagen har spilt i flere rockeband blant annet Teen Cats, som var store på 80-tallet. Nå er det kun Built for Speed og Hard Rollin`Daddies som gjelder for gitaristen. Vi fikk høre herlig rock`n`roll mikset med moderne lydbilde. Her kom rocke låter med futt og sjel. Artige tekster med masse humor. Låter av Mabel Smith, Fats Domino, Eddie Cochran, Dave&Phil Alvin, Joe Tex, Nappy Brown, Tommy Ridgley og Greasy Gravy sporet "House party" av boogie-woogie legenden Amos Milburn. Alltid moro å høre selv komponert stoff. Her har Built for Speed blitt flinkere med årene. Bandet spilte seks kutt som Built for Speed har snekra sammen selv. Synes Anders Westhagen hadde satt sammen et strålende repertoar til rock`n`roll festen.

Takk til Rock`n`roll sjef Fredrik Ryberg for glimrende lydbilde under hele festen!

Blå hilsen

Dag i klompfot bakken (Hamar Bluesklubb)

> [Built for Speed - facebook](#)

Tilbake i spesialutgave

Hamar Bluesklubb presenterer **Built for Speed**
Følt: Jens Haugen og Lars Frank

LØRDAG 16 MAR

GREGERS LIVE HAMAR

Billetsalg fra kr 20. Konserten starter kl. 21. Aldersgrense 20 år.
Medlemmer/studentene kr 150,-. HA-kort kr 175,-. Ordinær pris kr 250,-.
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.

Logos for sponsors: Gregers, Hamar Bluesklubb, and others.



Foto: Terje Bjørnseth

Fredag 29. Mars 2019

hadde vi besøk av

Bernard Allison (USA)

Bernard Allison magiske gruppe

Bernard Allison gjestet Hamar som eneste sted i Skandinavia denne gang. For et stjernelag 54 åringen hadde med seg fra Minneapolis, Minnesota. På bass hadde han eldstemann på laget, George Moye, på tenor saksofon den eminente Josè Ned James som også bidro med congas, de to yngste band medlemmene var trommeslageren Mario Dawson og 19 årige Dylan Salfer på Telecaster gitar.

Bernard Allison er Luther Allison sin eldste sønn. Luther Allison hadde en fantastisk karriere fram til sin død i August 1997. Sønnen Bernard Allison var kunstnerisk leder oss faren i tre år. Gikk i lære hos ham og hos Koko Taylor & Her Blues Machine. Bernard Allison startet sin solo karriere tidlig å 1990 -tallet.

Krydder blanding det luktet svidd av

Bernard Allison hadde med seg en gnistrende sett liste, hvor han blander amerikanske røtter på sitt herlige vis. Rått og upolert lydbilde både i stemmen og strenge spillet. Den strålende hornisten Josè James fikk virkelig blod på tann denne flotte fredags kvelden på Gregers Live. Var som å høre Coleman Hawkins i sine velmarksdager, rene sjefs toner av Josè James på sin tenor saksofon. Han angrep instrumentet som et krigsvåpen. Salen med publikum vibrerte, ristet som om noen hadde avfyrt en kanon. Unggutten Dylan Salfer fikk briljere i flere gitar soloer av sin mentor Bernard Allison i løpet av begge settene. Hoved personen Bernard Allison spilte flere låter fra de to siste plate utgivelsene "the mix" og "let it go". Men vi fikk også høre "rocket 88" av Ike Turner/Jack Brenston, som historien sier var den første rocke låten på jorden. Bernard Allison hyllet sin far med sporet "serious", en glimrende tema låt med lik start og avslutning. Hans prating med gitaren ga høy latter faktor. Så gikk artisten runden ut blant folket i salen på en "sakte blues"- Her var han helt ute i puben med gitaren, å på vei inn igjen fikk Liv Rognstad på nabo bordet spille slide gitar med en øl flaske på Bernard Allison sin gitar, til stor jubel brøl fra nabo bordene. Krydder blandingen av stilarter som Bernard Allison Group presenterer denne magiske aftenen var

En av de store fra Chicago

Hamar Blues Klubb presenterer... **Bernard Allison**

FREDAG 29 MAR

GREGERS LIVE HAMAR

Billettsalg fra kl. 20. Konserten starter kl. 21. Aldersgrense 20 år.
Medlemmer kr 200,-. HA-kort/student kr 250,-. Ordinær pris kr 350,-.
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.

SpareBank 1, Gregers, Playvid, and other logos are visible at the bottom of the poster.

nydelig. Blues, Rhythm&Blues, Funk, Soulblues og Reggae. Timingene til bandet var som smeltet på tunga. den unge afro-amerikanske Mario Dawson var som "super mario" sammen med rutinerte George Moya på "slap bassen". Samtidig som Bernard Allison Group viste spilleglede på scenen, var alle i bandet ute i salen og pratet med fansen sin og skrev autografer. PS! Fikk melding på facebook dagen der på at Bernard Allison gikk sporeks bort til lyd tekniker Per Gaalaas Berg og klemte han. Beste lyd kvaliteten Bernard Allison hadde hatt på hele turnèen i Europa! Det var en fantastisk tilbakemelding å få fra en stor artist.

Arve Reistad fotograf fra BluesNews var på plass, han nøt hvert sekund, kanskje hans største opplevelse hittil. (Fredag 29.03.2019)

**Blå hilsen fra
Dag Kohmann i Hamar Bluesklubb**



foto: Henning Johansen

Bernard Allison Group:
Bernard Allison – sang, gitar, munnspill
George Moya – bassgitar
Dylan Salfer – rytme gitar
Mario Dawson – trommer, perkusjon
Jose James –tenor saksofon, perkusjon

[>Bernard Allison - web](#)



foto: Henning Johansen

Lørdag 27. April 2019

Konsertstart kl. 15.00

hadde vi besøk av

The Hat Fitz & Cara

(Australia)

Irsk australsk skrangleblues

Hat Fitz og Cara Robinson gjestet Gregers og Hamar en varm lørdag i april. Australske Fitz spiller på en gammel slitt Jazzmaster. Den skjeggete kjempen spiller urblues med mye slidespill på både jazzmasteren og blekk fela. Dobroen er i sitt rette element. Hans aksent skiller seg godt, nesten så vi europere må lytte ekstra godt for å få med seg ordene hans. Kona Cara Robinson hadde en herlig frisk framtoning i sang og humor. Hun var like fantasifull i stemmen som i fingrene. Trommer og perkusjon var hennes borg. Moro å høre keltisk fløyte med behagelig lydbilde. Da Cara Robinson fikk på seg radiatoren foran brystkassa å dro på seg de svarte hanskene med brodder. Da fikk publikum en salig blanding av pigger på asfalt vinterstid. Det låt sånn. Hat Fitz og Cara Robinson fikk med seg folket til klapp salver i alle varianter under begge settene. Den livlige damen fra Irland danset ivrig med sin ektemann på en trommesolo med keltisk fløyte i høysete. Moro å høre deres strålende tolkninger av Jessie Mae Hemphill og R. L. Burnside sin Holly Springs, MS blues. Det var som juke jointen til Junior Kimbrough hadde kommet til Hamar. Undertegnede kaller denne musikk formen for skrangleblues med høyt trykk. Du blir liksom dratt inn i en transe i bluesen, blir vekt først da opplevelsen er over.

Takk til lyd teknikker Per Gaalaas Berg og vårt flotte frivillighetskorps, de gjør en kjempe jobb i dag 27. April.

Blå hilsen
Dag Kohmann

Konsertstart kl. 21.00

I samarbeid med [Gregers Live](#)

hadde vi besøk av

The Rhythm Kings

(UK)

Gjensyn med rytme kongene

Gregers Live på Hamar fikk gjensyn med Bill Wyman sitt gamle rytme band. Ikke mange stjerner å finne blant rytme kongene på Gregers Live denne gang. Men en gjeng gamle rutinerte ringrever med kun en ung dame. Datteren til solo sangeren Beverley Skeete, Sara Jane Skeete. Disse to dronningene skapte friskhet i det noe gubbete ensemblet. Beverley Skeete sine tolkninger av Etta James sine klassikere varmet et stort Hamar publikum. Og hennes fremførelse av Screamin` Jay Hawkins "hit`n" "I put a spell on you" satt strålende til Beverley Skeete sin stemme prakt. Sara Jane Skeete hadde en lysere og friskere framtoning blant annet på Dorothy Moore sin "Misty blue". Keyboardisten Geraint Watkins hadde show både på tangentene å med stemmen. Hans glimrende orgel toner passet utmerket til Joe Liggins, Amos Milburn sine klassiske 40-talls låter "Pink champagne" og "chicken shack". Artig var det at han laget en ny versjon av "Johnny be good" blandet med louisiana toner på sitt piano. Som å høre Professor Longhair, Johnnie Johnson & Lloyd Glenn i samme setting. Englands kanskje beste nålevende saksofonist Frank Mead viste oss at han fortsatt er en stor underholder. Han sang og spilte munnspill på to spor "I`m shorty" av Willie Dixon og "Sugar babe" av Mance Lipscomb. Men alt i alt synes jeg Beverley Skeete har blitt en ener i dette ensemblet. Kompanjongen til Frank Mead på baryton saksofon Nick Payn har herlige "fise" lyder gjennom hele konserten
Takk til Per Gaalaas Berg på lyd og Jørn Nielsen på lys.

Blå hilsen

Dag i Hamar Bluesklubb



Foto: Terje Bjørnseth

- > [The Hat Fitz & Cara - web](#)
- > [The Hat Fitz & Cara - facebook](#)



Foto: Terje Bjørnseth

- > [The Rhythm Kings - web](#)

Rå æftasblues med blå urtoner



presenterer ... Hat Fitz & Cara
(AUS)



LØRDAG
**27
APR**

GREGERS LIVE HAMAR

Billettsalg fra kl. 14.30. Konserten starter kl. 15. Aldersgrense 20 år.
Medlemmer/studenters/HA-kort 100,-. Ordinær pris 150,-. Billetter på eBillett
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb



Hovedsponsor



Return of The Rhythm Kings



presenterer i samarbeid med Gregers Live ...



GREGERS LIVE HAMAR

Billettsalg fra kl. 20. Konserten starter kl. 21. Aldersgrense 20 år.
I samarbeid med Gregers Live. Billetter fra kr 375 + avg. Billetter på Ticketmaster.
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb



Hovedsponsor



Fredag 24. Mai 2019

hadde vi besøk av

Kai Strauss & The Electric Blues All-Stars (D/USA)

Kai Strauss & the Electric Blues Allstars

Kai Strauss er en dreven gitarist midt i tredve åra som har spilt blues siden ungdomstiden. Femten år med Memo Gonzalez & the Bluescasters. Da ble det mye texasblues på Kai Strauss siden Memo Gonzalez er fra Texas. Bandet spilte på Lillehammer Blues Weekend i 2007/2008. Gjestet Hamar Bluesklubb med texaneren Tony Vega for tre år siden. Denne gangen stilte Kai Strauss med sitt eget band som bestod av Kai Strauss på sang, gitar, Alex Lex på trommer (PS! Alex fikk Magic Slim & the Teardrops sitt trommesett da Magic Slim gikk bort), Kevin DuVernay bassgitar, Thomas Feldmann på tenor saksofon, munnsspill og guttungen Nico Dreier å orgel og piano.

Snakk om timing!!

Strålende samspill av the Electric Blues Allstars. Fra første tone satt hårene i nakken på både undertegnede, publikum og lyd tekniker Per Gaalaas Berg. Fantastiske følelser av dette tyskamerikanske bandet. Proffe fra gata til avslutningsnummeret. Bandet rakk nesten ikke å få i seg middagen før de stod på scenen. Praktfullt gitarspill av Kai Strauss som spilte mye eget stoff samt låter fra de tre store kingene, Albert, B. B. og Freddie. Kai Strauss & the Electric Allstars ga nettopp ut et live album den 25. April, så mye ble viet den doble platen. Undertegnede snakket mye om stilarter med Kai Strauss før, i pausen, så gitaristen forandret programmet noe underveis. Han la inn blant annet en magisk Sven Zetterberg versjon på andre settet som fikk undertegnede til å ta til tårene. Atig med Thomas Feldmann på saksofon og munnsspill. Han er en gnistrende musiker, har spilt med alle som kan blå musikk i Tyskland og Østerrike (PS! Undertegnede har 50 cd-plater med Thomas Feldmann som gjesteartist). Måten han angrep instrumentet, både med saksofonen og munnsillet var av klasse.

I Europas blueselite

hamar blues klubb presenterer ...

Kai Strauss & The Electric Blues All-Stars (D)

FREDAG 24. MAI

GREGERS LIVE HAMAR

Billettsalg fra kl. 20. Konserten starter kl. 21. Aldersgrense 20 år.
Medlemmer kr 200,-. HA-kort/Student kr 225,-. Ordinær kr 300,-.
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.

Logos for sponsors: Hamar Bluesklubb, Gregers, eBillett, Pizzanini, and others.

God sommer til alle blå
personer, sees på Mjøsas
hvite svane 22. Juni 😊

Blå hilsen Dag i HBK

> [Gregers Hamar](#)

> [Kai Straus - web](#)



Foto: Terje Bjørnseth



Lørdag 22. Juni 2019

Vi startet fra Hamar kl. 17.30

Bluescruise på den hvite svane

The Jelly Roll Men (N)

+

Joe West & Kid Engen (N)

Drømmen på bøljan blå

Hamar Bluesklubb sitt første bluescruise ble et stort øyeblikk for styret, frivillige, sponsorer og blues elskere fra Hedmark, Oppland, Buskerud, Møre & Romsdal, Sogn & Fjordande, Akershus og Oslo. I det den gamle hjuldampere forlot skibladnerbrygga på Hamar blåste det frisk bris, men det løyet noe rett etterat Skibladner la fra bryggekannten. Passasjerene satte seg godt til rette oppe på toppdekk bak på "den gamle damen". Hjuldampere tutet to ganger før den rygget ut fra bryggen. Snudde og rullet langs furnesfjorden mot Brumunddal. Svingte til venstre rett utenfor skyskraperen og dampet på veg mot Tingnes og Helgøya før båten la om kursen mot Stangelandet og sjøvegen videre forbi Atlungstad og midtfjords igjen. Så tilbake til Hamar.

Musikalsk delikatesse med rekerbord, lokalt øl, rødvin, hvitvin og alkohol fritt drikke.

Oppvarmings duoen med Kidwest kom på podiet først. Scenen var en sitte gruppe med benker. Her hadde begge bandene rigget til utstyret sitt for opptreden. Kidwest som er Kid Engen på sang og munns spill fra Sandvika/Sørskogbygda og Steinar Arnes alias Joe West på sang og gitar, bosatt på Jømna. Kidwest spiller blues, roots og amerikana. Friske blå toner fra duoen med låter av Jerry McCain, J. J. Cale, J. B. Lenior og Elizabeth Cotten. Steinar Arnes er en glimrende strengemagiker. Stemmen holder høy kvalitetet. Blir spennende å høre mer fra disse to ved en senere anledning. Halvparten av passasjerene gikk ned til laveste dekk for å spise reker med tilbehør. Skibladner hadde lokalt øl om bord, det het Stange Stasjon.

Jelly Roll Men "rulet" på Mjøsa

Gangster kledde totninger stjal overskriftene på Skibladner denne flotte sommerdagen. Kent Erik Thorvalden på sang og munns spill er i det spøkefulle hjørnet. Sånt skaper stemning blant folkehavet oppe på toppdekk. Bror Thomas Grim Thorvaldsen drar en nydelig gitar solo på hans nye Gibson Jaguar gitar (nettopp handlet fra den danske

Bluescruise på «den hvite svane»

hamar blues klubb presenterer ... Blues @ Lake

LØRDAG 22 JUN

The Jelly Roll Men

DS SKIBLADNER PÅ MJØSA

Joe West & Kid Engen. Hovedband: The Jelly Roll Men
Pris pr. person kr. 675,- inkl. 4 timer på Mjøsa, musikk og rekebuffet. Drikke er tillegg.
Fra Hamar kl. 17.30. Retur Hamar kl. 21.30. Billetter eBillett/Hamar Bluesklubb.

SpareBank ØSTLANDET 1 Hovedsponsor

M HANDELSSKOLEN HANDELSSKOLEN reklomare

Gregers eBillett Gagne Pizzanini

stjernegitaristen Ronni A. Boysen). Thomas Grim Thorvaldsen har blitt en komplett strenge tolker. Bassist Ole Martin Røsten byttet ut kontrabassen med en elektrisk bass. Han og Kai Evenstuen på trommer flyter som hjuldamperen fra 1856. Multiinstrumentalisten Øyvind Stølefjell på pianoet viste oss andre talenter på sett to. Han tok plass ved mikrofonen og hang på seg en elgammel Høfner gitar for slide spill. Undertegnede og resten av gjestene nøt hver tone fra Arendalværingen. Som å høre de gamle mesterne Robert Nighthawk, Tampa Red og Homesick James fra deres velmarksdager. Bluespoeten Jan-Christian Norrdahl fikk også fremført noen dikt fra samlingen "bluespoetens andre symfoni". Bjørn Olsen fra Oslo Bluesklubb gjestet Jelly Roll Men på et par spor med sitt munnspeil. Skibladner, Mjøsas hvite svane var et strålende fartøy for blå strofer denne praktfulle sommerkvelden.

Blå hilsen

Dag Kohmann i Hamar Bluesklubb

Kent Erik «9Fingers» Thorvaldsen

– vokal og munnspeil

Kai «The Russian» Evenstuen

– trommer

Thomas «Pee Wee Grim» Thorvaldsen

– gitar og vokal

Roar «Big Daddy» Wagenius

– ståbass

Øyvind «Hollandale Slim» Stølefjell

– piano og vokal



Foto: Henning Johansen



Foto: Henning Johansen

Lørdag 17. August 2019
Eftasblues kl. 15.00

Sears Crossing (N)

Sprudlende høst i bluesklubben med eftasblues

Sears Crossing med:

Andreas Holø – vokal & gitar

(frontfigur i Powerful Stuff i mer enn 20 år)

Arnfinn Tørrisen – gitar

(Claudia Scott, Ottar "Big Hand" Johansen, Casino Steel, Contenders, Roy Lønhøiden, Frank Aleksandersen og JT & The Buckshot Hunters)

Rune Mykleby – trommer

(Noise Pollution & Powerful Stuff)

Roar Espen Wagenius – bassgitar

gjestet Hamar Bluesklubb for andre gang. Sist de spilte får oss var i 2014. Denne gang var det vårt nye konsept eftasblues som gjalt. Ca. 100 betalende møtte fram til ettermiddags konsert på Gregers Live. Flott stemning i salen under begge settene. Hoved person i Sears Crossing er Andreas Holø som har holdt det gående med blues, soul og Rock`n`Roll i flere manns aldre. Han er en stor entertainer. Flink til å få liv i publikum. Bandet spilte med høyt trykk på begge settene. Arnfinn Tørrisen på solo gitar har blitt en heftig og elegant gitarist. Rytmeseksjonen med renaværingen Rune Mykleby og Espen Roar Wagenius holdt toget på skinnene.

Ha et blå farget høstlys i bluesens ånd!
Dag Kohmann i Hamar Bluesklubb

Pubrockere i blått landskap

hamar blues klubb

Presenterer eftasblues med.....
Sears Crossing

LØRDAG 17 AUG

GREGERS LIVE HAMAR

Dørene åpner kl. 14.30. Konserten starter kl. 15.00
Ordinær pris kr 200. Studenter/HA-kort kr 150. Medlemmer kr 125. Billetter på eBillett
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb

SpareBank 1 ØSTLANDET Hovedsponsor

Gregers eBillett

reidmøre

Pizzanini



Foto: Hanne Fossum



Lørdag 7. September 2019
Eftasblues kl. 15.00

Joakim Tinderholt (N) **& His Band**

Fremadstormede Joakim Tinderholt

Pur unge Joakim Tinderholt fra Telemark, gjestet Hamar Bluesklubb en tidlig høst dag. Joakim Tinderholt & His Band består av Håkon Høye på Harmony gitar fra Tynset, Kjell Magne Lauritsen på piano, Bill Troiani på bassgitar og koring, Sven Åge Lillehovde på trommer, Kasper Skullerud Værnes på tenor saksofon. Hovedpersonen Joakim Tinderholt synger og spiller gitar. Ettermiddagskonsertene i regi av Hamar Bluesklubb på Gregers Live har blitt en suksess. 120 betalende er vi godt fornøyd med.

Joakim Tinderholt`s stemmeprakt

Denne unge blueseren imponerer med en flott stemme. Han er like dyktig med stemmen enten det er blues, R&B, southern soul eller rock`n`roll. Hans tolkninger av Bo Diddley alias Elias McDaniel var en fryd for øre. Her parkerte Bill Troiani bass tonene tilbake på femtitallet og Sven Åge Lillehovde fikk bruk av sin rutine fra tretten år som trommeslager i et rockabilly band. Da kan undertegnede og alle musikk elskere lukke øynene å bare nyte. Vi fikk også en strålende versjon av låten "Carol", laget av Chuck Berry. Personlig synes jeg det var moro å høre gitaristen Joakim Tinderholt, han har en særegen stil. Sangeren og gitaristen spiller uten plekter sånn som de fleste fargede artistene har gjort i år tider. Det gir en helt annen klang på strengene. Der har Joakim Tinderholt en fabelaktiv tilnærming til afro-amerikansk toneleie. Dette igjenkjenner jeg i hans glimrende stemmeprakt. Han minner meg om Otis Rush. En norsk Otis Rush med varm utstråling i sang og gitar lek. Helheten i bandet ble vist på beste måte på deres egne spor. Her var samholdet til bandmedlemmene fantastisk, det er noe nytt og friskt over Joakim Tinderholt & His Band. Med Kasper Skullerud Værnes på tenor saksofon, skaper Hamargutten et flott lyd landskap i låtene. Joakim Tinderholt & His Band avsluttet eftasbluesen med Eddy Clearwater sin "hillbilly blues" på beste sett.

Takk til styret, frivillige og lyd tekniker Per Gaalaas Berg får deres unnnværlige arbeid før og etter settene.

Blå hilsen

Dag Kohmann i Hamar Bluesklubb

«old school blues» entertainer

Presenterer eftasblues med.....
Joakim Tinderholt
& His Band

hamar blues klubb

LØRDAG **07 SEP**

GREGERS LIVE HAMAR

Dørene åpner kl. 14.30. Konserten starter kr. 15.00.
Ordinær pris kr 250. Studenter/HA-kort kr 175. Medlemmer kr 150.
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.

SpareBank ØSTLANDET 1 Hovedsponsor

Gregers eBillett

reklamere

Pizzanai

>[Joakim Tinderholt - facebook](#)



Foto: Terje Bjørnseth



Lørdag 19. Oktober 2019 på Gregers

The Real Thing (N)

Ekte vare

The Real Thing fra Oslo og Akershus gjestet Hamar Bluesklubb en sen høstdag. The Real Thing går egentlig under jazz begrepet. Men har personer med personlig preg som er nærmere bluesen enn jazztoner. Det vil si en av verdensbeste Hammond B-3 organister spiller i The Real Thing. Bandet har hvert på vegen siden 1992 og spilt på alle scener. De består av **Paul "palle" Wagnberg** -hammond B-3 orgel med full basspedal rekke, **Staffan William-Olsson** på rytme og solo gitar, **Dave Edge** fra Southport og Liverpool - tenor, baryton saksofon og fløyte, **Hermund Nygård** på trommer og perkusjon.

Drømmelyd fra The Real Thing

Bandet kom rett fra Sunndalsøra til Hamar lørdag ettermiddag. Med full backline, både Leslie, å et nydelig møbel av et Hammond orgel. Etter en kort lydsjekk og varm mat kledde bandet seg i smoking. Rett klesdrakt er viktig for denne gjengen. Publikum koste seg enormt til orgel tonene som "palle" Wagnberg tryller ut av Leslie. Leslie er viktig får å få varm og dynamisk lydbilde. Og samspillet med Staffan William-Olsson gir undertegnede og publikum valuta for kvelden. Artig å høre Dave Edge briljere på diverse blåse instrumenter. Engelskmannen har vokst som entertainer etterat han tok over etter Sigurd Køhn som gikk bort under sunami i Thailand for tjue år siden. Denne gangen spilte også Dave Edge fløyte. Det passet utmerket til vuggende orgel toner. Den yngste, å den siste medlem i The Real Thing er Hermund Nygård bak spakene. Hans cymbal arbeid var enestående. Han har hvert i dette bandet i fem år nå. Og gjør The Real Thing til et rytme messig underverk. Bandet har ti plateutgivelser, den siste kom får et år siden, den heter "oh no! Not...the real thing...again!" Fra dette albumet spilte de alle sporene og "palle" Wagnberg sang på en låt.

Takk til frivillige, styremedlemmer, Daglig leder Jørn Nielsen og "stand in" lyd tekniker Anders Søbak får en uforglemmelig kveld!

Blå hilsen

Dag i Hamar Bluesklubb

Bandet som aldri går av scenen i tørr smoking

hamar blues klubb presenterer ... The Real Thing (NO)

LØRDAG 19 OKT

GREGERS LIVE HAMAR

Billetter på eBillett og i døra fra kl. 20. Konserten starter kl. 21.
Ordinær pris 300,- HA-kort/student 225,- Medlemmer 200,-
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb

SpareBank ØSTLANDET Hovedsponsor

Gregers eBillett Pizzanini



Foto: HFR

Lørdag 2. November 2019
EFTASBLUES Start kl. 15.00

vanPaersa Bluesband (N)

vanPaersa Bluesband er:

Tor Børre Kristiansen, vokal/gitar/munnspill

Jan Steinar Nikolaisen, trommer

Tor Dahl, gitar/vokal

Knut Pedersen, bass

Van Paersa Bluesband på eftasblues

Rutinerte Van Paersa Bluesband gjestet eftasblues på Gregers Live første November dagen. Bandet er sprett fra Skien i sør til Hamar midt i innlandet. Tor Børre Kristiansen er bandets overhode og drivkraft med sin whiskey røst. Tor Børre Kristiansen høres ut som en "bjørn" med unger. Stemmen passer utmerket til mørk bluesmusikk. På gitar har Van Paersa Bluesband Tor Dahl, også en rutinert ringrev. Bassen drifter Knut Pedersen. Siste på laget er Hamar gutten Jan Steinar Nikolaisen, han er batterist. Tor Børre Kristiansen og Jan Steinar Nikolaisen er også faste medlemmer i Hamar Bluesband.

Røff, møkkete Detroit blues

Van Paersa Bluesband leverte røff, møkkete amerikansk blues. Bilbyen Detroit passer uttrykket deres best. Tor Børre Kristiansen er født nord for polarsirkelen, er bandets talsmann, sanger, munnspiller og slide gitarist. Tor Dahl synger også. Men hn står mest for sugende gitar soloer. Det viste han på Gregers Live. Tor Børre`s sang minnet stort om Detroit legendene John Lee Hooker og Eddie Kirkland. Bandet spilte egne komponerte låter med følelse, her var Knut Pedersen på bassgitar og trommeslager Jan Steinar Nikolaisen i sitt ess. Tor Børre Kristiansen avsluttet med å synger John Lee Hooker sin klassiske spor "boom, boom", til trampeklapp fra et lydhørt feststemt publikum.

Takk til Ingrid Holum, som har gitt meg tilbakemeldinger om konserten.

Blå hilsen
Dag

Amerikansk blues fra lokalt band

hamar blues klubb presenterer eftasblues med ...
vanPaersa Bluesband

LØRDAG **2 NOV**

GREGERS LIVE HAMAR

Dørene åpner kl. 14.30. Konserten starter kl. 15.00
Billetter kr 150,-. Medlemmer/HA-kort kr 100,-.
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb

Hovedsponsor: SpareBank ØSTLANDET 1

Sponsorer: Gregers, eBillett, Pizzini

>[vanPaersa Bluesband - facebook](#)

>[vanPaersa Bluesband - web](#)



Foto: Terje Bjørnseth

Lørdag 16. November 2019

Gregers Live

Sue Foley (CAN)

Texas toner svingte på Gregers Live

Den røde damen fra Kanada, fikk gitarinteresserte til å måpe for Hamar Bluesklubb sine gjester i kveld. Mekan til Texas toner har verken undertegnede eller de andre som var tilstede på Hamar i går hørt før.

Sue Foley heter hun. Født i Ottawa, hovedstaden i Kanada, vokst opp i Austin, Texas. Spilte ofte på Antone`s (Clifford Antone sin legendariske klubb), The Continental Club, Skylark Lounge, The Saxon Pub og C-Boys Heart&Soul. Men det var vel på Antone`s det startet. Hun ble kjent med brødrene Vaughan (Jimmie og Stevie Ray), George Rains, Derek O`Brien, Mark Kazanoff, Sarah Brown, Angela Strehli.

Hun flyttet så tilbake til Toronto i Kanada. Hennes første tre utgivelser kom på plateselskapet Antone`s. Har også gitt ut plater sammen med Peter Karp, Deborah Coleman, Roxanne Potvin. Også delt scene med Ana Popovic, Candy Kane, Ronnie Earl og The Roomful of Blues.

Scene show som en tarantell

Sue Foley hadde en nydelig stemme som passet til glimrende gitar teknikk. Det bare fløt i rufsete Texas toner på det første settet. Den første var en instrumental låt, spilt i høyt tempo, fabelaktig utført. Den andre låten var fra hennes debut album som kom på banen i 1992, låta het "queen bee", skrevet av James H. Moore. Før hun klinte til med tittel kuttet fra hennes siste utgivelse på Stony Plain Records, "The Ice Queen". Den tittelen har vel noe med at hun er født med skøyter på beina i Kanada.

Hun hadde med seg **Tom Bona på trommer**. Han har vært med henne siden hun ga ut platen "Where the Action is" i 2002. Mens **Leo Valvassori** er et nytt bekjentskap **på bass gitaren**.

Fikk tårer i øynene da Sue Foley avsluttet første settet med Jody Williams sin "Moanin` for Molasses". Denne instrumentalen er et av mine store favoritter.

Sett to med taffel jazz og Middelhavs toner

I sett to kom Sue Foley på scenen med en akustisk gitar. Det første sporet var hun alene. Så kom Leo Valvassori med en halv akustisk Harmony bass gitar. Det ble spilt taffel jazz i tre låter. Før Sue Foley tok rollen som Al DiMeola/Paco DiLucia, å vi fikk høre en fantastisk "Mediterranean

Prisbelønt, kanadisk «ice queen»

hamar blues klubb presenterer ... **Sue Foley**

LØRDAG **16 NOV**

GREGERS LIVE HAMAR

Dørene åpner kl. 20. Konserten starter kl. 21.
Ordinær pris 350,- HA-kort 250,- Medlemmer 200,-
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb

SpareBank 1 ØSTLANDET Hovedsponsor
Gregers eBillett Pizzini

- > [Sue Foley - facebook](#)
- > [Sue Foley - web](#)
- > [Sue Foley - ALLMUSIC](#)

Sundance". VAKKERT! IMPONERENDE! BRILJANT! Før hun avsluttet med sin rosa telecaster med sporet "Run" fra hennes siste plate utgitt i 2018. Vi klappet henne tilbake på scenen. Hun og bandet spilte da "I don` t Care" av Leiber/Stoller. Praktfull musikalsk aften på Gregers Live av Sue Foley.

Blå hilsen
Dag i Hamar Bluesklubb



Foto: Terje Bjørnseth

Lørdag 7. Desember 2019

**EFTASBLUES med
Erik Harstad
& Buzz Brothers (N)
Brumunddølenes festaften**

Erik Harstad bosatt på Mørkvedfeltet i Brumunddal vartet opp med festblues hos Hamar Bluesklubb på Gregers Live, lørdag ettermiddag 7. Desember. En fantastisk opplagt herremann i sitt ess. Denne gangen med hadelendingene **Jon Reidar Furulund**, trommer og **Per Øystein Erstad**, bassgitar. De spiller til daglig i bandet High Red sammen med Adam Douglas Enevolden. Gitaristen Erik Harstad er et av de største blues gitaristene i landet.

Blant 220 betalende publikum var kona Else. Ny rekord for eftasblues. Moro å høre Erik Harstad grave fram nye spor og gamle, nesten glemte låter. Undertegnede nøt "dark seasons mood" og "tired of crying" av Rune Endal og Johnny Winter i fulle drag. Og rytme seksjonen med Jon Reidar Furulund og Per Øystein Erstad holder topp europeisk kvalitet. De spiller ofte sammen med den amerikanske super gitaristen Josh Smith, som er en god venn av Joe Bonamassa. Så Erik Harstad har et glimrende Buzzbrothers på laget.

Den som fortsatt er ute etter Erik Harstad sine to CD-utgivelser finner disse i hyllene hos Vinyl&Kafè visavi Festiviteten i Vangsvegen på Hamar. Flotte plater som ALDRI går ut på dato!

Takk til Per Gaalaas Berg for topp lyd.

Takk til Jørn Nielsen for fargerik lys setting.

Blå God Jul! HilsenDag i Hamar Bluesklubb

lokal helt - briljant band

presenterer eftasblues med ...
**Erik Harstad
& The Buzz Brothers**

LØRDAG **07
DES**

GREGERS LIVE HAMAR

Konserten starter kr. 14.30
Ordinær pris kr 200. Studenter/HA-kort kr 150. Medlemmer kr 125.
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb.

Hovedsponsor: SpareBank ØSTLANDET 1

Sponsorer: Hamar kommune, Kulturrådet, reklamere, Gregers, eBillett, Pizzanini