

# Konsserter 2020

**Rocka blues med «feeling» og trøkk**

presentert av klubben med **hamar blues klubbe**

**Lost Rhythm**



LØRDAG 18 JAN

**GREGERS LIVE HAMAR**

Dørene åpner kl. 14.00. Konserten starter kl. 15.00.  
Ordre pris kr 200. Studenter/HA kort kr 150. Medlemmer kr 125.  
www.hamarbluesklub.com Facebook Hamar Bluesklub

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**Lidenskapelig rock/soul/blues fra irsk toppartister**

presentert av klubben med **hamar blues klubbe**

**Gráinne Duffy (UK)**



LØRDAG 08 FEB

**GREGERS LIVE HAMAR**

Billetter på eBillett og i døra. Dørene åpner kl. 20. Konserten starter kl. 21.  
Ordre pris 250. HÅ kort/Student 250. Medlemmer 200.  
www.hamarbluesklub.com Facebook Hamar Bluesklub

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**Uttrykksfull duo i øverste internasjonale klasse**

presentert av klubben med **hamar blues klubbe**

Steinar Raknes og Unni Wilhelmson - Stillhouse



LØRDAG 29 FEB

**GREGERS LIVE HAMAR**

Billetter på eBillett og i døra. Dørene åpner kl. 14. Konserten starter kl. 15.  
Ordre pris kr 250. Studenter/HA kort kr 175. Medlemmer kr 150.  
www.hamarbluesklub.com Facebook Hamar Bluesklub

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**Blues og historier fra landeveien**

presentert av klubben med **hamar blues klubbe**

Big Creek Slim (OK) & James Harman (US)



LØRDAG 4 APR

**GREGERS LIVE HAMAR**

Billetter på eBillett og i døra. Dørene åpner kl. 14.00. Konserten starter kl. 15.00.  
Ordre pris kr 200. Studenter/HA kort kr 150. Medlemmer kr 125.  
www.hamarbluesklub.com Facebook Hamar Bluesklub

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**Grammy nominert og to Blues Awards**

presentert av klubben med **hamar blues klubbe**

Mark Hummel (US) & Tomi Leino Trio (FIN)



LØRDAG 25 APR

**GREGERS LIVE HAMAR**

Billetter på eBillett og i døra. Dørene åpner kl. 20. Konserten starter kl. 21.  
Ordre pris kr 200. Studenter/HA kort kr 150. Medlemmer kr 200.  
www.hamarbluesklub.com Facebook Hamar Bluesklub

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**Kjent fra landets klubbscener**

presentert av klubben med **hamar blues klubbe**

**Malvina Band**



LØRDAG 16 MAI

**GREGERS LIVE HAMAR**

Dørene åpner kl. 14.00. Konserten starter kl. 15.00.  
Billetter kr 200. Studenter/HA kort kr 150. Medlemmer kr 125.  
Billetter på eBillett og i døra. Ingen bildeopptak.  
www.hamarbluesklub.com Facebook Hamar Bluesklub

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**Bluescruise med Skipladner**

presentert av klubben med **hamar blues klubbe**

Knut Reiersrud, Kent Erik Thorvoldsen, Øyvind Støerfjell



LØRDAG 20 JUN

**GREGERS LIVE HAMAR**

Utsatt

Knud Reiersrud, Kent Erik Thorvoldsen, Øyvind Støerfjell

Pris pr. person kr. 675. Inkl. 4 timer charter på Mysa, musikk og øster med stibar. Drikke er tillegg. Fra Hamar kl. 17.30. Borte Hamar kl. 21.30.  
Billetter på eBillett eller Hamar Bluesklub.

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**Det amerikanske superbandet**

presentert av klubben med **hamar blues klubbe**

**The Proven Ones**



LØRDAG 29 JUL

**GREGERS LIVE HAMAR**

Dørene åpner kl. 20.00. Konserten starter kl. 21.00.  
Billetter kr 400. Studenter/HA kort kr 300. Medlem kr 250.  
Billetter på eBillett og i døra.  
www.hamarbluesklub.com Facebook Hamar Bluesklub

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**hamar blues klubbe SOMMERSCENE Gregers**

VEDAR BUSK OG DANIEL ERIKSEN (27. JUNI)

NOISE POLLUTION (1. JULI)  
med Glenn Søren, Ole Møller Rasmussen, Jan Inge Larsen, Magnus Børnøe og Ole Skjerve

STINA STENKJUD & HER  
SOUL REPLACEMENT (11. JULI)

BENTZ BØNEN (18. JULI)  
med Frodo Bentzen, Olav Lyshøien og Glenn Søren

DR. BERKEN OG RICHARD GJEM (25. JULI)

HÅKON HOYE & THE HONEY TONES (1. AUGUST)

STEINAR RAKNES (1. AUGUST)

Dørene åpner kl. 14 på lørdag i sommer. Konserten starter kl. 15. Begrenset antall plasser tilgjengelig etter åpning. Trossescene (varmløst). Billetter i døra med kort opplyst. Ingen scenefotografier eller filmopptak. For mer info, se det enkelte arrangementet på vår Facebook side.

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**hamar blues klubbe**



Lørdag 3. oktober kl. 15.00  
**Hamar Bluesband**

Lørdag 24. oktober kl. 15.00  
**Trond Svendsen & Tuxedo**

Lørdag 7. november kl. 15.00 UTSATT  
**Marius Lien (solo)**

Lørdag 5. desember kl. 15.00  
**Steinar Albrigtsen & The Daily Blues and Americana Trio**

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**Americana fra Hedmarken**

presentert av klubben med **hamar blues klubbe**

Trond Svendsen & Tuxedo



LØRDAG 24 OKT

**GREGERS LIVE HAMAR**


Dørene åpner kl. 14.00. Konserten starter kl. 15.00.  
Billetter kr 250. Studenter/HA kort kr 175. Medlemmer kr 150.  
Billetter på eBillett og i døra. Ingen bildeopptak.  
www.hamarbluesklub.com Facebook Hamar Bluesklub

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**The Daily Blues and Americana Trio**

presentert av klubben med **hamar blues klubbe**

Steinar Albrigtsen



LØRDAG 05 DES

**GREGERS LIVE HAMAR**

Dørene åpner kl. 14.00. Konserten starter kl. 15.00.  
Billetter kr 200. Studenter/HA kort kr 125. Medlemmer kr 200.  
Billetter på eBillett og i døra. Ingen bildeopptak.  
www.hamarbluesklub.com Facebook Hamar Bluesklub

Sponsorer: SpareBank 1, GREGERS, Hamar Bluesklub, Hamar, Pilsener

**Lørdag 5. desember kl. 15.00**

## **Steinar Albrigtsen & The Daily Blues and AmericanaTrio**

### **Melankolsk nordlending i koronatider**

**Steinar Albrigtsen** fra Tromsø gjestet Hamar Bluesklubb og Gregers Live første helga i Desember. Han hadde med seg sin kone **Monika Nordli** på sang og akustisk gitar. Bassist var **Øivind Madsen**.

Steinar Albrigtsen er en av landets beste sangere, han har også en masse erfaring fra et langt liv på vegen. 63- åringen hadde herlige historie fortellinger mellom låtene, det kryddrer konserten.

Bluesklubben fikk høre blues, countryblues og country. Steinar Albrigtsen sine medmusikanter var en fryd for øret. Monika Nordli vartet opp med strålende stemme på "Ain` t Livin` Baby", "Dear Angels", å den saftige "Big Road Blues" som var tilegna hennes favoritt sanger Kristin Berglund. Bassist Øivind Madsen som har hvert med Steinar Albrigtsen på ti album, rullet fram glimrende solo partier flere ganger under settene. Set var som å høre den internasjonale stjernen Victor Wooten ved flere anledninger. Ekstra moro å høre Steinar Albrigtsen spille fortryllende solo partier på sin akustiske Morgan gitar. Som Steinar Albrigtsen sa det, vi fikk bare et knippe av hans store katalog av spor.

Han tryglet publikum og klubben om å komme tilbake snart. På grunn av smittevern så fikk vi ikke ha fler enn femti personer inne i salen.

**Takk** til lydtekniker Per Gaalaas Berg for strålende lydbilde.  
**Takk** til dagligleder Jørn Nielsen for fantasifull lyssetting.  
**Takk** til frivillige og styremedlemmer for arbeid før og etter arrangementet.

**God Jul** og et riktig godt nytt blått år til alle lesere av nettsiden og facebook.

**Blå hilsen**  
**Dag i Hamar Bluesklubb**

**The Daily Blues and Americana Trio**  
presenterer eftsblues med ...  
**Steinar Albrigtsen**

hamar blues klubb

LØRDAG **05 DES**

**GREGERS LIVE HAMAR**

Dørene åpner kl. 14.00. Konserten starter kl. 15.00.  
Billetter kr 300,-. Studenter/HA-kort kr 225,-. Medlem kr 200,-.  
Billetter på og i døra. Ingen aldersgrense.  
[www.hamarbluesklubb.com](http://www.hamarbluesklubb.com) Facebook: Hamar Bluesklubb

SpareBank ØSTLANDET 1 Hovedsponsor  
Gregers  
Innlandet  
Pizzanini



Foto: Terje Bjørnseth

**Lørdag 24. oktober kl. 15.00**

## **Trond Svendsen & Tuxedo**

**Country og americana friskuser**

Hamar Bluesklubb arrangerte konsert med Trond Svendsen & Tuxedo på Gregers Live en fin høst dag. Trond Svendsen & Tuxedo består av lokale gutter fra Hamar omegn. **Trond Svendsen** på sang, akustisk gitar, el. gitar, munnsspill, **Vidar Tyriberget** på bassgitar, koring, **Lars Viken** på orgel, piano, **Morten Wærhaug** på sologitar, koring og **Tommy Kristiansen** på trommer.

Trond Svendsen står bak nesten alle tekstene. Bandet ellers er med på melodiene. Trond Svendsen & Tuxedo spiller strålende country, americana, revival og folkrock. Sangeren Trond Svendsen bærer låtene godt med sin karismatiske stemme, enten det er rolige country ballader eller heftige americana spor. Han er fremragende dyktig i sin framtoning av amerikansk språk. Bandet Tuxedo passer gnistrende til tekstene.

Trond Svendsen & Tuxedo spilte fire låter fra deres debut album "palomino motel", seks låter fra albumet som kom i 2019 "smalltown stories" og fire spor fra deres nye album som blir gitt ut i Februar 2021. Friskheten i helheten til Trond Svendsen & Tuxedo lå i samarbeidet mellom medlemmene, spille forståelse som de kaller det på fotballspråket. Grunnfjellet med bassist Vidar Tyriberget og batterist Tommy Kristiansen holder topp kvalitet i Skandinavia. Og krydder stilen med orgel, sprudlende Lars Viken imponerte et fullsatt Gregers Live. Den nye glimrende elverumsingen Morten Wærhaug så til å storkose seg bak seks strenger, fikk undertegnede til å mimre tilbake til The Allman Brothers Band sin storhetstid på 70-tallet. Morten Wærhaug ble tydelig stolt da jeg nevnte Dickey Betts sin sammenligning etter opptreden.

**Blå hilsen**  
**Dag i Hamar Bluesklubb**

**Americana fra Hedmarken**

hamar blues klubb presenterer eftaskonsert med ...

**Trond Svendsen & Tuxedo**

LØRDAG **24 OKT**

**GREGERS LIVE HAMAR**

Dørene åpner kl. 14.00. Konserten starter kl. 15.00.  
Billetter kr 250,-. Studenter/HA-kort kr 175,-. Medlem kr 150,-.  
Billetter på Billett og i døra. Ingen aldersgrense.  
[www.hamarbluesklubb.com](http://www.hamarbluesklubb.com) Facebook: Hamar Bluesklubb

SpareBank 1 ØSTLANDET Hovedsponsor

Gregers Innlandet fylkeskommune Pizzanini reklamant



Foto: Terje Bjørnseth

**Lørdag 3. oktober kl. 15.00**

## **Hamar Bluesband**

Legendariske Hamar Bluesband gjestet Hamar Bluesklubb på Gregers Live første lørdagen i Oktober. Et fullsatt Gregers Live måtte stenge døra et kvarter før festen startet. Solgte allerede 70 billetter på nettet før arrangementet. Dagens Hamar Blues Band består av **Svein Harald Sydhagen på orgel, piano**, bror **Rune Sydhagen på bassgitar**. Disse to er original medlemmer av bandet. **Steinar Nikolaisen på trommer**, **Tor Børre Kristiansen sang og munnspill** og **Jon Espen Grøthe på gitar**. Bandet ble startet i 1984. Bandets repertoar er mest fra den amerikanske sangboka, noen spor fra britiske legender og eget stoff.

### **Sultne bluesgjengere**

Allerede før Gregersbar åpnet hadde folk stilt seg i kø foran inngangen. Tydelig at publikum begynner å bli lei av smittefare i Hamar og omegn. Salen på Gregers Live fylte seg fort opp. Voksant publikum som vet å ta vare på seg sjøl i disse Covid-19 tider. Trampeklapp allerede fra første strofe, Tor Børre Kristiansen sin stemme fenger alle. Stemmen er mørk og kommer fra mageregionen. Stemmen hans passer utmerket til denne sjangeren. Spesielt moro å høre låter bandet har laget sjøl: "In my chair", "Roosevelt and Ira lee", "Nightowl", å det strålende nummeret "Blue Chicago blues".

Gitarist Jon Espen Grøthe har mye blått i sin stil på Gibson 335. Nesten så hårene i nakken fikk ståpels flere ganger, denne flotte Oktober dagen. Artig å høre ex. "sunnดาลingen" Svein Harald Sydhagen ajere som Jimmy Smith på orgelet. Positivt er hans nakne og luftige pianospill av denne originale keyboardisten. Steinar Nikolaisen holdt stramme tøylar bak batteriet under begge settene. Rune Sydhagen hadde tette og luftige rytme svingninger på sin Warwick bassgitar.

Lyden på Gregers Live har blitt like god som å sitte i en kinosal med perfekt lydbilde av artistene.

Hamar Blues Band leverte varene på beste vis. Flott start på høst programmet til Hamar Bluesklubb.

**Takk** til lydtekniker Per Gaalaas Berg for landets beste lydbilde.

**Takk** til Jørn Nielsen for kunstnerisk scene i farger.

**Takk** til styremedlemmer og frivillige for flott arbeid i forkant og etterkant av arrangementet.

**Blå hilsen Dag i Hamar Bluesklubb**



Foto: Terje Bjørnseth

## Sommercene / Eftasblues

### Lørdager sommer 2020

#### Nytt konsept mellom Hamar Bluesklubb og Gregers

Hamar Bluesklubb og Gregersbar lager "sommerscene" på terrassen bak Gregersbar sammen. I disse stille tider med smittevern i korona-covid-19 tiden. Klubben og Gregers kjører ettermiddags blues, litt over en måned nå på sommeren. Fra lørdag 27. Juni til og med 1. August. Forhåpentligvis blir alle konsertene spilt ute på terrassen. I tilfelle regn, blir arrangementene flyttet inn på Gregers Live.

Klubben har også laget ny T-Skjorte med tøff logo "Blu'Greg".

Den gamle hengeren som lydutstyret ble lagret i da vi var på Dirty Nelly og i Hamar Gamle Rådhus har fått nytt design, fire siders "Blu'Greg".

Strålende farge til hengeren. Motivet med delta gitarist passer utmerket. Vi har kjøpt inn seil, parasoller og kunstige blomster til terrassen.



## SOMMERSCENE Gregers

VIDAR BUSK OG DANIEL ERIKSEN (27. JUNI)

NOISE POLLUTION (4. JULI)

m/Glenn Gran, Ole Martin Røsten, Jan Inge Larsen,  
Magnus Østvang og Olav Slagsvold.

STINA STENERUD & HER  
SOUL REPLACEMENT (11. JULI)

BÆRNTZ BØNCH (18. JULI)

m/Frode Berntzen, Skjalg Lidsheim og  
Simen Wie.

DR. BEKKEN OG RICHARD GJEMS (25. JULI)

HÅKON HØYE & THE HONEY TONES (1. AUGUST)

STEINAR RAKNES (8. AUGUST)



Dørene åpner kl. 14 på lørdager i sommer. Konsertene starter kl. 15. Begrenset antall plasser iht. gjeldende restriksjoner. Terrassescene (værforbehold). Billetter i døra med kort/vipps. Ingen reserverasjoner eller forhånds salg. For mer info, se det enkelte arrangement på vår Facebook-side.

Sommerscene / Eftasblues - lørdag 27. juni  
**Vidar Busk og Daniel Eriksen**



foto: Hanne Fossum

**Stekt sommerscene i bluesklubben**

Langesund guttene med **Vidar Busk og Daniel Eriksen** var først ute på vår sommerscene inne på terrassen. Jordnær duo blues med bass anlegg. Daniel Eriksen sin hypnotiske rytme spill passer utmerket til Vidar Busk sitt råe uttrykk. Etter en noe treg innledning, tror varmen må ta noe av skylden. Så dro Daniel Eriksen i gang med en gammel boogie låt skrevet av John Mooney, heftig slide gitar på sin Telecaster, det gir publikum valuta og energi for inngangspengene. Vidar Busk følger opp på "the things that i used to do". En glimrende rolig blues laget av Floyd Jones. Her gikk Vidar Busk ut på gulvet mellom personene og parasollene og sang uten mikrofon. En nydelig versjon med stemme av en annen verden. Denne klassikeren var ettermiddagen sin godbit. Vestfoldingene spilte mye fra deres siste samarbeid "Black Porch Republic - Hustle & flow", som kom i 2019. Sjøl om Vidar Busk nå bor på en gård i romerike, så er han egentlig fra Langesund. Vidar Busk fortalte en historie fra da han var 15 år og var i New Orleans. De møtte den blinde gitaristen "Snooks" Fird Eaglin Jr. Hans særegne spillestil imponerte Vidar Busk og Rock Bottom, derfor "Wrecked by Snooks". Duo'en spilte kjente låter av både Jimmy Reed og R. L. Burnside. De avsluttet terrasse bluesen med Farina`s "Sleep walk", en perfekt instrumental av Daniel Eriksen og Vidar Busk. Takk til styremedlemmer og frivillige for innsatsen foran Sommerscene arrangementet. Takk til Per Gaalaas Berg for grom lyd!

**Blå hilsen**  
**Dag i Hamar Bluesklubb**

Sommercene / Eftasblues - lørdag 4. juli  
**Noise Pollution**



### "Nye" Noise Pollution på Hamar

"Nye" Noise Pollution gjestet Sommer scenen på Gregers Live. Konserten var ment å gå av stabelen ute på terrassen, men bandet hadde for mange mann og altfor mye utstyr. Så konserten ble flyttet inn på Gregers Live, med nytt lydanlegg for anledningen. Noise Pollution består av frontmann Glenn Håvard Gran på sang og gitar, Jan Inge Larsen på trommer, Ole Martin Røsten på bass gitar, å de nye medlemmene Magnus Østvang på orgel, piano og kor, og Olav Slagsvold på tenor saksofon. Roar Solbakken som var en av grunnleggerne i Noise Pollution gikk bort for et år siden, 51 år gammel.

### Upolerte Noise Pollution rocket Gregers Live

"Nye" Noise Pollution spiller en rå type bluesrock med både hvit og sort rytmen & blues. Sjøl om boogie-woogie`n til Magnus Østvang kanskje ble mer teknisk enn den gamle ekte boogie-woogie`n som Roar Solbakken stod for. Men Magnus Østvang sitt glimrende orgel spill finnes det nesten ikke maken til her i Innlandet. Sanger og gitarist Glenn Håvard Gran fikk med seg publikum til en allsang allerede på spor nummer to "Letter roll". På kutt seks kom en storartet tribute til orakelet som gikk bort i midten av Juli i fjor "I`m a bluesman" av Roar Solbakken. På Tampa Red alias Hudson Whittaker og Thomas Dorsey låta "Like it like that" fikk vi en nydelig versjon som både gitarist Glenn Håvard Gran og bassist Ole Martin Røsten lagde et artig samspill med stemmer. Bandet pøste på med kjente spor som "change it" av Doyle Bramhall og B. B. King sin "baby please", friske toner i høyt tempo. Før vi endelig fikk en rolig blues. Elmore James versjonen av "sky is crying". Ekstra nummererne ble i et voldsomt lydnivå, som undertegnede fikk i øregangene resten av kvelden og natten.

Var vel umulig for lydtekniker Per Gaalaas Berg å begrense lydnivået, når gitarist skrur opp volumet på forsterkeren med mange hakk. Her har vi et typisk problem med norske gitarister!!!

Takk til alle styremedlemmer og frivillige som hjelper til i forkant, under konserten og etter arrangementet.  
Takk til Jørn Nielsen for lysshow på scenen.  
Takk til Per Gaalaas Berg for å holde orden på nytt lydanlegg og bråkete scene mennesker.



foto: Arvid Andreassen

**Blå hilsen Dag i Hamar Bluesklubb**

Sommercene / Eftasblues - lørdag 11. juli  
**Stina Stenerud & her Soul Replacement**



> [Hjemmeside](#)  
> [Facebook](#)



Foto: Terje Bjørnseth

**Blå hilsen**  
**Dag i Hamar Bluesklubb**

**Stina Stenerud** som hun heter kom til Hamar Bluesklubb og Gregers Live for første gang. Hun startet som kordame hos Jan Tore Lauritsen & The Buckshothunters tidlig på 2000-tallet, var da med på flere album. Fikk også synge solo på "use me" av Bill Withers som ble spilt inn på "perfect movies" i 2004, sammen med Jan Tore Laurisen. Senere utpå 2000-tallet fikk hun blod på tann, lyst til å være hovedperson og synge soul, R&B og gospel. Startet opp først med bare Stina Stenerud, senere med Her Soul Replacement. Første utgivelse kom på Hunter Records i 2009 med blant annet en annen Fetsund artist Paul "palle" Wagnberg, svensken som er landets beste Hammond B3 organist. I 2012 kom hennes andre album "coming home", hun flyttet tilbake til Fetsund på Romerike. I dag har hun med seg Stian Haslie-gitar, kor, Kristian Wentzel-keys, Bo Berg-bassgitar og Ole Martin Thorset-trommer og kor.

**Strålende soul av Stina Stenerud**

Et fantastisk opplagt fem stjerner band gjestet Hamar Bluesklubb og Gregers Live sin Sommerscene. Stina Stenerud fylte salen med mye energi. Og hennes Replacement viste seg som et topp nummer. Fabelaktiv artist glede med samspill publikum bare nyter. Totningen Kristian Wentzel krydret stemmen til Stina Stenerud med gnistrende tangent toner, enten det var orgel eller moderne piano salver. Gitarist og komponist Stian Haslie viste seg å være en glimrende strengeleker. Hans heftige Telecaster toner smakte fortreffelig, uten plekter. Blir et helt annet lydbilde, luftig og herlig. Rytmeseksjonen lå bare i bilde å fløt som en hjulbåt på Mjøsa. Mye av repertoaret er skrevet av Stina Stenerud, Stian Haslie å den tidligere bassisten Borgar Skoveng. Stina Stenerud sitter inne med vokal som kom høyt på skala. Hun sang åtte spor fra hennes siste album, og noen singler hun har gitt ut de siste årene. Soulen ga oss assisasjoner til Motown og Stax soulen vi hørte på 60-70-tallet. Mot slutten av konserten, som var av to sett kom Jackie Wilson låta "higher and higher", her fikk folket beskjed om å stå og synge refrenget. Publikum klappet Stina Stenerud & Her Replacement fram til to ekstranummer, blant annet "stronghold" som minnet undertegnede om Johnny "guitar" Watson spilte i midten av 70-tallet. Blir nok ikke siste gang vi hører denne strålende dama fra Fetsund.

Takk til styremedlemmer og frivillige for stor innsats i forkant og etterkant av konserten.

Takk til daglig leder Jørn Nielsen og Per Gaalaas Berg for topp lys og lydbilde under begge settene.

Sommercene / Eftasblues - lørdag 18. juli  
**BerntzBønch**



Foto: Terje Bjørnseth

**Sommercene i jazzen sitt tegn**

Lokale Berntz Bønch gjestet Gregers og Hamar Bluesklubb, lørdag 18. Juli. Berntz Bønch består av Frode Berntzen-gitar, prat, Skjalg Lidsheim-trommer, perkusjon og Simen Wie-bassgitar. Bandmedlemmene kommer fra distriktet. Berntzen fra Ridabu, Lidsheim fra Tangen, nå Hamar og Wie fra Espa. Repertoaret består av Frode Berntzen sitt eget stoff og coverlåter av Terje Rypdal, Miles Davis og Jeff Beck. Musikalsk sjanger, dette er jazz og jazzrock med improvisasjoner av Frode Berntzen, Skjalg Lidsheim og Simen Wie. Siden været ikke var med oss denne gangen, ble arrangementet flyttet inn fra terrassen til scenen foran scenen på Gregers Live.

**Strålende jazzrock av den lokale trio**

Frode Berntzen på gitar nevnte før konserten, at de ikke hadde øvd før opptreden. Det måtte vel være en hvit løgn! En glimrende trio med samspill vi kanskje bare hører på en plate (ECM eller ACT). Så ut til at guttene storkoste seg sammen med artigheter og glimt i øye. At Frode Berntzen ikke er mer kjent i Norge er bare utrolig. Fantastisk solo og rytmespill på gitaren. Spesielt imponert av vibb-arm følelse. Smakfulle overganger og fraseringer av denne unge vanggutten. Tydelig og nydelig gitarspill vi var vitne til. Og rytmeseksjonen i Berntz Bønch med kjempen Skjalg Lidsheim og purunge Simen Wie kastet seg rett inn i Frode Berntzen sitt driv. Berntz Bønch blir nok en stor norsk trio å se på Victoria Jazzscene og Herr Nilsen framover. Må trekke fram Skjalg Lidsheim sitt nydelige perkusjon spill i ren Ralph MacDonald klasse. Krydder på høyt nivå! Moro å se en bassist bruke plekter store deler av ettermiddagen på strengene. Hørte virkelig at han har godt en god skole. Fantastisk å høre disse tre Terje Rypdal & The Chasers sporene. Og delikate "cause we`ve ended as lovers" av Jeff Beck. Humøristiske "jippikaiei" med flere Alf Prøysen innblikk, var av den magiske sorten. Denne kategorien av musikk må vi bare få mer av.

Takk til Rune Pedersen får magisk og dynamisk lydbilde under hele konserten.

Takk til styremedlemmer og frivillige for hjelp før, og etter arrangementet.

**Blå hilsen**  
**Dag i Hamar Bluesklubb**

**Sommercene / Eftasblues - lørdag 25. juli  
Dr. Bekken & Richard Gjems**



**Sommer scenen, samarbeidet mellom Hamar Bluesklubb og Gregers, fikk besøk av duoen Dr. Bekken og Richard Gjems**

Samarbeidet mellom Tor Einar Bekken og Richard Gjems kom i stand for tretten år siden. Deres første plate kom i 2009, den het "songs from a forest", i 2013 kom oppfølgeren "slaveriet", å i 2017 ga de ut "live at bar moskus". Tor Einar "Dr." Bekken har i en årrekke reist land og strand rundt og spilt boogie-woogie, ragtime, blues og gammeljazz. Tor Einar Bekken har gått hardt inn i Versailles sumpene i New Orleães, skrev blant annet en avhandling om temaet i 1996. Hans forbilder består av Professor Longhair, Jelly Roll Morton, Eddie Bo og James Booker. Makkeren og munnsplilleren Richard Gjems så dagens blues liv med bandene "the pure pleasure kings (1999) og senere var han toneangivende i "blått rom". Arbeider til daglig på Nasjonalbiblioteket med musikk som tema.

**Dr. Bekken og Gjems ute i flott sommervær på terrassen, Gregers i Hamar**

Intim og flott konsert i blues fra Finnskogen til Louisiana som Bekken uttrykte det. De åpnet med Carl Jularbo som i følge dem er nordens største bluesartist, hvor Bekken var et helt orkester på piano alene. De fortsatte med folkemusikk blues, eksempel Finlands nasjonalsang, lyriske ballader elegant spilt med Gjems på munnspill. Utrolig samarbeid mellom dem. Gjems med sitt fenomenale munnspill. Også alene. Blanding av boogie-woogie, ragtime og blues. Avsluttet med "sus fra Varaldskogen". Og kjempe applaus fra publikum.

Takk til styremedlemmer og frivillige for all hjelp før og etter arrangementet.

Takk til lydtekniker for dynamisk og flott lydbilde.

**Blå hilsen  
Dag og Ingrid i Hamar Bluesklubb**



foto: Arvid Andreassen

**Sommercene / Eftasblues - lørdag 1. august  
Håkon Høye & The Honey Tones**



Foto: Terje Bjørnseth

**Tynsetingen Håkon Høye på Sommerscenen**

Håkon Høye med band gjestet Sommerscenen til Hamar Bluesklubb og Gregers, lørdag 1. August. Terrassen viste seg fra sitt fineste, Strålende sol. Håkon Høye stilte med to erstattere denne gang, på grunn av ferietid. Håkon Høye på sang, gitar, Kasper Skullerud Værnes på tenorsaksofon, Svein Åge Lillehamre på trommer og Bill Troiani på bass gitar. Håkon Høye har tidligere vært hos oss i Hamar Bluesklubb, da barneblues med Erik Harstad og Henrik Maarud. Var også på Gregers Julen 2010. Håkon Høye ga ut sin andre plate i 2019. Den heter "Nights at the surf motel". Her blander Håkon Høye blues, rytme&blues og moderne soul. Glimrende lydbilde og flotte låter på kanskje Norges beste blues selskap, Bigh Records.

**Håkon Høye & Honey Tones i swamp gumbo på Hamar**

Håkon Høye & Honey Tones startet rolig med to spor fra platen "Nights at the surf motel". Før Håkon Høye som er en "kløpper" på seks strengeren spilte en instrumental låt med sin Les Paul Gibson Gold Top gitar. Så kom bandet med to spor fra legendene Jimmy Rogers og Magic Sam alias James A. Lane og Sam Maghett. Låtene "So sweet" og "What have i done wrong". Den siste låta var en nydelig rolig blues, kjente hårene reise seg i nakken og tårene sprengte seg fram fra øynene. Bare den tidligere svenske bluesmannen Sven Zetterberg som kunne etterligne Magic Sam på denne måten. På andre settet innledet Håkon Høye & Honey Tones med ekte New Orleães musikk. Her fikk tenorsaksofonisten Kasper Skullerud Værnes vist seg fram som en eminent tenor blåser. Han angrep musikken og instrumentet på en fortreffelig måte. Tonene var som å sitte på en benk i New Orleães å høre fargede artister traske opp og ned i byen. Etter en avtale i pausen steg brumunddølen Erik Harstad opp på scenen. Da klinte Håkon Høye til med tittel sporet fra sin siste utgivelse "Nights at the surf motel". En fabelaktig rolig blues som fylte terrassen med mye varm lyd og hovedpersonen Håkon Høye og gjesten Erik Harstad hadde hver sin strålende solo. Diesel lokket med Svein Åge Lillehamre og Bill Troiani fløt rolig i strømmen.

Hyggelig med besøk fra flere damer i Oslo Bluesklubb  
Takk til styremedlemmer og frivillige for all hjelp i forkant og etterkant av konserten.  
Takk til lydtekniker Per Gaalaas Berg for suverent lydbilde.

**Blå hilsen Dag i Hamar Bluesklubb**

Sommercene / Eftasblues - lørdag 8. august  
**Steinar Raknes Stillhouse (solo)**



**Raknes & Kontrabass & Loops & Måkene**

Steinar Raknes fra Møre & Romsdal gjestet Hamar Bluesklubb for andre gang dette året. Denne gangen uten Unni Wilhelmsen, men med den italienske kontrabassen fra 1870-tallet. Steinar Raknes trakterer pedal-loops på en imponerende måte for publikum. Og stemmen står godt til kontrabassen. Dyktig er han også med buen og fingrene. Lydene fra pedalene, kontrabassen og loops er et strålende samspill av hovedperson Steinar Raknes. Han fikk overraskende hjelp fra oven, måkene på hustakene. Tankene gikk til Odd Børretzen å hans "måke" låt. Steinar Raknes spilte mange nye spor fra en plate som ikke har funnet veien til hyllene. Han dro fram låter av blant annet Bob Dylan, Gillian Welch, John Prine og Hubbie Leadbitter. Denne varme sommerdagen ute på terrassen hos Gregers, var den siste Sommerscenen til Hamar Bluesklubb og Gregers i år. Sju konserter har vært vellykket for både frivillige, publikum og styremedlemmer.

Takk til lydtekniker Per Gaalaas Berg for dynamisk og stor lyd.

Takk til styremedlemmer og frivillige for stor hjelp i forkant og bakkant av arrangementet.

**Blå hilsen**  
**Dag i Hamar Bluesklubb**

WEBSITE: [steinarraknes.com](http://steinarraknes.com)

Lørdag 29. Februar 2020  
EFTASBLUES med

## Steinar Raknes & Unni Willhelmsen – Stillhouse (N)

### Skudd års fest med Unni og Steinar

**Unni Wilhelmsen**, sang, koring og **Steinar Raknes**, sang, plystring, kontrabass og looping. Egentlig kaller de bandet (duo`n) for Stillhouse.

**Gregers Live** ble fylt til randen denne lørdagen. Med sitteplasser er kapasiteten på Gregers 256 plasser. Her var det utsolgt, for første gang hos oss i Hamar Bluesklubb, moro! Eftasblues er nok konseptet publikum vil ha framover.

**Steinar Raknes** sin Kontrabass med bue skaper utrolige lydbilder vi sjelden hører på en scene i Norge. Og med Unni Wilhelmsen sin strålende stemme kommer Steinar Raknes sine herlige tonevalg til sin rett.

**Stillhouse** spilte to glimrende sett med alle sjangere det er mulig å oppdrive. Som spesielt interessert i røtter var det stort å høre "Drench my Soul", "These Booths", "Killing the Blues" og "Maggies Farm". Vi fikk høre cover låter av Guns and Roses, Bob Dylan og Michael Jackson. Sørstats toner som minnet om Robert Lee Burnside, Luther James Dickinson, og den kurdiske kontrabassisten Hamilton De Holanda. Stillhouse avsluttet med tre ekstra nummer til trampeklapp fra et fabelaktivt publikum.

Blå hilsen  
Dag i Hamar Bluesklubb

Uttrykksfull duo i øverste internasjonale klasse

hamar blues klubb

presenterer eftasblues med ...  
Steinar Raknes og  
Unni Wilhelmsen - Stillhouse

LØRDAG 29 FEB

**GREGERS LIVE HAMAR**

Billetter på eBillett og i døra. Dørene åpner kl. 14. Konserten starter kl. 15.  
Ordinær pris kr 250. Studenter/HA-kort kr 175. Medlemmer kr 150.  
[www.hamarbluesklubb.com](http://www.hamarbluesklubb.com) Facebook: Hamar Bluesklubb

SpareBank ØSTLANDET 1 Hovedsponsor

Gregers eBillett Pizzanini reklamere

Hamar Arbeideblad om konserten:

HAMAR BLUESKLUBB: EFTASBLUES MED RAKNES OG WILHELMSSEN



Hamar Arbeiderblad  
02.03.2020

STILLHOUSE: Steinar Raknes og Unni Wilhelmsen spiller låter fra prosjektet STILLHOUSE.

BEIGE FOTO: PAULA BJERTNES

Steinar Raknes og Unni Wilhelmsen imponerte foran et særdeles lydhørt publikum på Gregers lørdag ettermiddag.

#### HAMAR

Paula Bjertnes  
950 26 380 / pbj@h-a.no

En kontrabass og to sangere, det var alt som skulle til for å få til en meget spennende konsertopplevelse i regi av Hamar Bluesklubb. Det ble nesten to timer med musikalsk magi, med de fleste låter skrevet av Raknes, og noen fengene coverlåter.

#### MELLOM

De to serverte alt fra rolige, bak-



STEINAR RAKNES: Spiller kontrabass som et orkester i seg selv.

overlente låter, med kun en enkel bassriff til de to vokalene, til rolige, energiske låter hvor Raknes fikk det til å høres ut som et helt rockeband, komplett med lyder som lignet vrengete gitarer.

Ei lite lynkurs måtte til, ifølge Wilhelmsen, hvor hun fortalte om musikkteknologi med looping og sampling, mens hun pekte på Raknes' spisse sko. Ikke noe play-back, altså. Publikum tok det

humrende imot, de hadde nok vært ute på en konsert før.

Det ble beundrende rop, latter, plystring, roping og mye applaus underveis, med høydepunktet da de to spilte Wilhelmsens låt «Anything 'bout June».

Hvis du noen ganger får mulighet til å syng i en bass, så grip sjansen, sa hun etter at hun selv hadde gjort nettopp det, sammen med Raknes som på sin tur plystret i bassen.

Noen fortellinger om låtenes opprinnelse ga det lille ekstra, selv om låtene talte for seg selv. Tydelige tekster og bra lyd på Gregers ga stor stemning.

#### I GRENSELAND

For Hamar Bluesklubb var denne konserten egentlig litt i grenseland, for Raknes er tross alt mest kjent som jazzmusiker.

Blues som sjanger har blitt ut-

videt med tiden. Det er ikke uvanlig å høre både jazz og americana. Dermed var denne konserten et logisk valg, sier Jørn Inge Ruud fra Hamar Bluesklubb.

De kjører stort sett mest ren blues, og liker å vise alle formene i denne brede sjangeren. Raknes og Wilhelmsen trakk 250 publikummere.

Vi ser at eftasblues slår an, og fra i høst kjører vi en ettermiddagskonsert hver første lørdag i måneden. Vi ønsker som sagt å favne bredt, så det blir alt fra lokale til internasjonale artister.

Vi jobber hardt for sjangeren, og har hatt en betraktelig oppgang de siste tre årene, sier Ruud.

Hamar Bluesklubb kan dermed klassifiseres som en aktiv klubb, og med litt over 200 medlemmer er de blant de 10 største i Norge.



foto: Hanne Fossum

**Lørdag 8. Februar 2020**

**Kveldsblues**

## **Gráinne Duffy** (Irland)

**Engelen fra den grønne øya**

**Gráinne Duffy** gjestet Hamar og Gregers Live lørdag kveld. Hennes første opptreden hos Hamar Bluesklubb. Hun hadde med seg sin mann **Paul Sherry**, og to engelsk menn.

Paul Sherry og kona Gráinne Duffy spiller begge solo og rytme gitar.

Hun blander soul, blues R&B og poprock. Lever godt på en nydelig stemme som gjør hele bandet til en sang fest. Publikum var noe av ventede på første settet, Gráinne Duffy prøvde seg med allsang og klapping, ba til og med puben om å gi folket gratis drinker.

På andre settet tok det helt av. Salen gikk fra hengslene med tramping, klapp salver og sang. Og bandet med solstrålen fra Irland leverte til de grader. Hun tok fram store klassikere som "rader go blind", "satisfaction", "big creek" med fler.

Undertegnede kom helt ut av telling på hvor mange ekstra nummer Gráinne Duffy og bandet leverte. Sjelden opplevd et Hamar publikum i sånn ekstase.

Stor takk til Per Gaalaas Berg for varmt og dynamisk lydbilde.

Takk til frivillige og publikum for en fest aften!

**Blå hilsen**

**Dag i Hamar Bluesklubb**

Lidenskapelig rock/soul/blues fra irsk toppartist

Hamar blues klubb presenterer ... Gráinne Duffy (IRL)

LØRDAG 08 FEB

**GREGERS LIVE HAMAR**

Billetter på eBillett og i døra. Dørene åpner kl. 20. Konserten starter kl. 21.  
Ordinær pris 350. HA-kort/student 250. Medlemmer 200.  
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb

SpareBank 1 ØSTLANDET  
M  
HAMAR KOMMUNE  
KULTURVESEN  
reklemare  
Gregers  
eBillett  
Pizzanini

> [Gráinne Duffy - Web](#)

> [Gráinne Duffy - facebook](#)



Foto: Terje Bjørnseth

**Lørdag 18. Januar 2020**

**EFTASBLUES med**

## Lost Rhythm (N)

### Heftig bluesrock fra "gjerne" sida av Mjøsa

Lost Rhythm fra Gjøvik og Biri gjestet Hamar Bluesklubb på Gregers Live, lørdag 18. Januar. Vårt første arrangement i 2020. Lost Rhythm er en røff trio med gitar fantomet **Stephen Andree Thune** i spissen. Det er nå 10 år siden gitaristen første gang gjestet Hamar Bluesklubb.

Gutten har vokst i både stemme og gitar kunnskaper. Sist han spilte hos oss var han helt alene. Nå har han med seg et stilfullt komp. Med **Dani Skjellerud** fra Gjøvik på bass gitar og **Ronny Smedstuen Løkken** på batteri, rutinerte ringrever som passer utmerket til Stephen Andree Thune. Gitaristen har en brokete fortid. Har spilt gitar siden femårsalderen. Stephen Andree Thune er fortsatt en uslepen diamant, hans fraseringer og tonevalg på fenderen finnes det ikke maken til i Norge. En blanding av Marius Muller og Johnny Winter i deres glans periode, i følge undertegnede.

### Gitar fyrverkeri

Den røffe stilen til Stephen Andree Thune fikk publikum på Hamar til å måpe. Full trøkk fra hovedpersonen fra spor nummer en. Mye bluesrock på første settet. Diesel lokket med Dani Skjellerud og Ronny Smedstuen Løkken henger seg på de kraftige tonene fra gitaristen. Låter som Lost Rhythm har skrevet sjøl, vrinsker fra scenekanten. "poker", "i`m dying" og "marley". Også stemmen til gitaristen sitter som et skudd. Andre sett ble mer bluesete, da også med flere cover. Blant annet fra hans helter, Stevie Ray Vaughan & Ronnie Earl. Fikk høre bluesrock på norsk i slutten av settet, med den strålende kuttet "Kaptein Thune". 120 betalende reiste hjem med et stort smil om munnen.

Takk til frivillige, lyd tekniker Per Gaalaas Berg og kunst fiksfakseriet til Jørn Nielsen på storskjerm bak bandet!

**Godt Nyttår til alle lesere av nettsiden.**

**Blå hilsen  
Dag i Hamar Bluesklubb**

**Rocka blues med «feeling» og trøkk**

hamar blues klubb presenterer eftasblues med ...  
**Lost Rhythm**

LØRDAG 18 JAN

**GREGERS LIVE HAMAR**

Dørene åpner kl. 14.00. Konserten starter kl. 15.00.  
Ordinær pris kr 200. Studenter/HA-kort kr 150. Medlemmer kr 125.  
www.hamarbluesklubb.com Facebook: Hamar Bluesklubb

SpareBank ØSTLANDET 1 Hovedsponsor  
Gregers eBillett  
reklamart  
Pizzanini

>[Lost Rhythm - facebook](#)